

دیو کی اپنے آپ کو سخت گنہگار سمجھتی ہے، دیو کی اور ہری سین دونوں کو شش کر کے روپ چند کا پتہ معلوم کر لیتے ہیں مگر ایسے وقت میں جیکہ امریکہ کی ایک عاشق مزاج خاتون اپنی رقیب بہن کو قتل کر دیتی ہے، اور روپ چند پر الزام قتل عائد ہوتا ہے، دیو کی خود اقرار جرم کر کے شوہر کو بچا لیتی ہے، پھر اتنا ہی طور پر ہری سین اصل مجرم کا پتہ لگا کر دیو کی کو بھی پھانسی سے آنا لیتا ہے، بہر حال ان حالات کو دیکھ کر صحیح معنوں میں ہری سین از سر نو محب وطن ہندوستانی ہو جاتا ہے، اس قسم کے افسانے تعمیر اخلاق کے لئے کار آمد ہیں، قیمت ۱۰ روپے پیرام کٹیابک ڈپو لاہور،

تحقیق الاسلام، یہ پادری غلام مسیح اڈیر نور افشان لاہور کی ایک قدیم مناظرانہ تصنیف کا طبع ثانی ہے جس میں انھوں نے دعویٰ کیا ہے کہ کتاب میں قرآن عربی سلطان میں وغیرہ خطا ہیں جو قرآن میں کتب الیہ کے لئے آئے ہیں سب بائبل کے لئے ہیں، قرآن مجید میں دو قسم کی آیتیں ہیں ایک ام الکتاب یا محکمات اس سمر اور صرف وہ آیتیں ہیں جنکی تصدیق بائبل سے ہوتی ہے، باقی تمام اس میں منشاء ہیں اور ہر منشا یا آیت منسوخ ہے، وہ کہتے ہیں کہ اہل قبلہ کا اسلام اصلی اسلام نہیں کیونکہ یہ اسلام قرآن عربی کے علاوہ، حدیث، اجماع اور قیاس سے بنا ہے، حدیث ناقابل اعتبار چیز ہے دیکھا بائبل سے بھی زیادہ جسکی تائیدی سند معروض بحث میں ہے، غرض اس پوری کتاب کا منشاء یہ ہے کہ غور اہل قبلہ یعنی مسلمانوں کا اسلام اصلی نہیں صلی اسلام تو مسیحی اسلام ہے، بلکہ وہی تسلیم ہے کہ مسیحیت اور اسلام دونوں کی حقیقت ایک ہے، مگر وہ سینٹ کی مسیحیت نہیں، بلکہ حضرت مسیح کی مسیحیت تمام کتاب ناوانہ غلط کا ایک مجموعہ اور نامستند دلائل کا ایک ذخیرہ ہے، جنکے جوابات مسلمانوں کی طرف سے صدیوں دیئے جا چکے ہیں، قیمت ۱۰ روپے اڈیر نور افشان لاہور،

جلد چارم ۱۲۴۲ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۲۷ء عدد دوم

مصنفین

۹۲-۸۲	شذرات
۱۰۸-۹۳	ہندوستان میں اسلام کی اشاعت، مولانا سید سلیمان ندوی
۱۲۹-۱۰۹	تحریم سود، مولانا عبد السلام ندوی
۱۲۹-۱۲۹	مولانا محمد زمان خاں شاہجہانپوری
۱۳۲-۱۳۰	اصول تقسیم دولت اور اسلام، مولوی نذیر احمد صاحب علیگ
۱۳۵-۱۳۳	نگور اور جاپان
۱۳۶-۱۳۵	مسلمان اور صنعت تجلید
۱۳۷-۱۳۶	انڈس کی عربی شاعری کا اثر یورپ کی شاعری
۱۳۹-۱۳۷	مسلمانان عالم کی قوت
۱۴۳-۱۴۰	اجنباء علمیہ
۱۴۶-۱۴۴	ادبیات، گرامی حسرت، آزاد اور الہدی ندوی، ایم ایم ۱-۱۴۶
۱۵۰-۱۴۸	اجنباء الاندلس، مولوی ابوالجلال ندوی
۱۵۴-۱۵۰	تاریخ الدولتین، سید نجیب اشرف صاحب ندوی بی ایم ایم ۱-۱۵۴
۱۶۰ x ۱۵۸	مطبوعات جدیدہ

نیک نیت رہا کرنا

مولوی راشد انجیری صاحب نے جنکی زندہ مسائل و اصلاحات کے ساتھ دلچسپی قابل تحسین و آفرین ہے۔ اخبارات میں "خلع اور اتاد" کے عنوان سے ایک ضروری بحث سامنے کر دی جو ہم نے معارف اسلام میں ہندوستان میں مسلمانوں کے امور مذہبی کی تنظیم پر ایک مقالہ لکھا تھا جس میں دکھایا تھا کہ ان ضرورتوں کے پورا کرنے کی صورت بجز اس کے کچھ نہیں کہ ہندوستان میں، عہد برطانیہ کے قبل صدارت کے نام سے جو عہدہ تھا، اور نیز دیگر اسلامی ملکوں میں آج تک خواہ وہ خود مختار ہوں یا کسی دوسری مسیحی سلطنت کے تحت مشیختہ اسلامیہ، کے نام سے جو عہدہ ہے، اس کو ہندوستان میں قائم کیا جائے، مگر اس وقت چونکہ ترک موالات کی خلیج بیچ میں حائل تھی اس لیے اس کی تنفیذی قوت (ایگزیکٹیو پاور) کے لیے حکومت موجود کی اعانت اور توثیق کی خواہش لگتی تھی، اب اگر حالات میں کچھ فرق پیدا ہو گیا ہو، اور مسلمان اس فرق کو بردہ رکھنا چاہتے ہیں تو خود ان کا اخلاقی اور معاشرتی دباؤ، اس کی تنفیذی قوت کا کام دے سکتا ہو،

— — — — —

خلع کا مفہوم یہ ہے کہ اگر عورت کسی سبب مناسب شوہر سے علیحدگی پا رہی ہو تو وہ قاضی کے روبرو اپنے مقدمہ کو پیش کرے، اور شوہر کا کل دین مہر یا اس کا کچھ حصہ جو طرفین کی باہمی رضامندی سے طے پا جائے واپس کر کے آزادی حاصل کر سکتی ہو، اس تشریح سے معلوم ہو گا کہ خلع کا دباؤ آج قرون اولیٰ سے زیادہ مسلمان شوہروں کو عدل و انصاف پر آمادہ کر سکتا ہو، پہلے اول تو دین مہر کی مقدار اس قدر زیادہ نہیں ہوتی تھی دوم عموماً شوہر اپنے اس قرض کو فوری طور پر واپس کر دیتے تھے، اس لیے وہ نسبتاً خلع کا معاملہ پڑے ہوئے رہتے تھے، اور اب دین مہر کی تعداد عموماً ایسی ہوتی ہے کہ جس کا ادا کرنا ناممکن ہے، اور وہ مہر بجل بھی نہیں

ہوتا اس لیے اب اگر مسلمان عورت خلع کا دعویٰ کرے تو شوہروں کو اس سے عہدہ براہونا سخت مشکل ہوگا اور اس لیے وہ اس سے عدل و انصاف پر زیادہ مجبور ہو سکتے ہیں، کہ پہلے اس کو دین مہر ادا کرنا ہوگا، اس کے بعد وہ اس کو پورا یا اس میں سے کچھ واپس لے سکتے ہیں، ممکن ہو کہ پہلے مہر ادا کر دینے کی شرط پر بعض علماء اختلاف کریں، اس لیے اس کو بھی صاف کر لینا چاہئے،

— — — — —

اسی مسئلہ کے ضمن میں تنظیم کا خیال بھی آیا، ہم نے ابھی معارف کے جس مضمون کا حوالہ دیا اس کو پڑھنے سے یہ معلوم ہو گا کہ اس کے لکھنے کا زیادہ تر محرک مسلمان عورتوں کی اسی منطوقیت کا مسئلہ تھا کہ عورت اگر فسخ نکاح کا دعویٰ کرنا چاہے تو وہ کیا کرے، اس کی عدالت میں جائے، کس قاضی کے سامنے اپنے مقدمہ کو پیش کرے، غیر مسلم عدالتوں میں رجوع کرنے سے رہی، کوئی اسلامی طاقت ہمارے ہاتھ میں نہیں، ایسی حالت میں سوائے مسلمانوں کی تنظیمی قوت کو مضبوط کرنے اور اس کی عدالت کو بااختیار بنا دینا صاحب تنقید بنانے کے چارہ کیا ہے؟

— — — — —

آج کل مجلس خلافت کی طرف تنظیم کی تحریک جاری ہے، اور پنجاب میں ہمارے دوست ڈاکٹر سیف الدین کچلہ اس کے متعلق کچھ کر رہے ہیں، اور اسی لیے انھوں نے امرتسر سے روزانہ تنظیم نامی ایک اخبار بھی شائع کیا ہے، لیکن جیسا کہ اس اخبار میں شائع شدہ خط کے اندر ہم نے لکھا ہے، کہ تنظیم کا تخیل اور دائرہ ابھی کچھ اور ادنیٰ ہونا چاہئے، سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مسلمان کسی ایک شخص یا مجلس کی اطاعت کا حلف اوٹھائیں، اور اس طرح خلافت کی اصل روح کو زندہ کریں، اسی سے تنظیم کا ہر شعبہ درست ہو سکتا ہے، اور خلع اور فسخ نکاح، اور طلاق، اور عدم ادائے نفقہ، اور اوقاف، اور مکاتب اور تحصیل زکوٰۃ کا تمام نظام پورا ہو سکتا ہے، اور مسلمان اس ملک میں ایک

منظم طاقت بن سکتے ہیں۔ اس لیے ضرورت ہے کہ آل انڈیا کانگریس چھوڑ کر پہلے ایک صوبہ میں اس کام کو شروع کیا جائے، پچاس سے زیادہ رجوش اور سرگرم صوبہ ہو، یہ ہم امید کریں کہ وہ پہلے صرف اپنے صوبہ کو کسی ایک شخصیت یا جمعیت کے ہاتھ میں دیکر اپنے کو اس طرح منظم کر کے دوسرے صوبوں کے لیے نمونہ پیش کرے گا۔

صوبہ بہار میں کئی سال سے امارت شریعتیہ اسی اسلوب پر قائم ہے اور ہم خوش ہیں کہ اگرچہ وہ اب تک اپنے منہائے مقصد کو نہیں پہنچی ہے تاہم اسکی بدولت بہار کی اسلامییت پہلے سے زیادہ بہتر ہے اور مسلمانوں میں کچھ ان کے مذہبی احکام رواج پا رہے ہیں، مگر ضرورت ہے کہ عام مسلمان اور زیادہ اسکی اطاعت کا ثبوت دیں، اور امارت کے اولوالامرائی نظریں اور زیادہ وسعت اور رواداری پیدا کریں،

مسلمانوں کی ترقی کی راہ میں جو چیز سب سے زیادہ حائل ہے، وہ اطاعت کی کمیابی ہے اور اسی سے ہمارا تمام نظام دہم برہم ہے، حالانکہ ہم ہی کو یہ حکم تھا کہ اپنے افسروں کی "سنو" اور اطاعت کرو دلو گے ان عبد حبشیا، اگرچہ چشمی غلام ہی کو نہ ہو، دریا کو قطرہ قطرہ کر دو تو دریا فنا ہو جائیگا، بھول کی ایک ایک پھینکری نوچ ڈالو، تو گلہ مستہ نہ ہوگا، جانور تک اپنے گلے اور غول رکھتے ہیں، پر حیف ہے انسان پر کہ اس کی کوئی جمعیت اور تنظیم نہ ہو،

یہ سچ ہے کہ اسلام نے شخصیت پرستی کو فنا کیا ہے، اور جمہوریت کی بنا ڈالی ہے، مگر غلطی نہیں کرنا چاہئے، کہ اسلام کی ریاست، نہ آزاد جمہوریت، اور نہ مطلق العنان شخصیت ہے، بلکہ "مقیدہ شخصی جمہوریت" ہے ایک شخص کے انتخاب میں تم پوری آزادی سے مائے دو، اور اسکا انتخاب کرو، اس کے بعد اس کے ہاتھ میں کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ دیدو کہ وہ اس کے مطابق چلے، اور تم کو چلائے، جہان کتاب و

سنت واضح نہ ہوں، قیاس و اجماع و شریعتی سے اس کو طے کرے، اسکی غلطیوں پر تم کو ٹوکنے کا حق ہے لیکن اس کے ایسے فرمان سے جو کتاب و سنت کے مخالف نہ ہوں، تمکو سرتانی کا حق نہیں، یہی "مقیدہ شخصی جمہوریت" ہے،

کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ شدھی اور سنگٹن سے لڑتے لڑتے، اب علماء بھی آپس میں رٹنے لگو اور چار پانچ برس کی خاموشی کے بعد بھرپور "سیرت ادنیٰ" خود کر رہی ہے، ایک طرف مسیحی سے آواز آتی ہے کہ یہ دہائی ہے، اور یہ مناد ہے اور یہ غیر مقلد ہے، فلاں انجمن تبلیغ و ہدایت پھیلا رہی ہے اور فلاں خفیت مٹا رہی ہے، تقویۃ الایمان نام کتاب کی اجبار میں تعریف کیوں ہوئی، یہ تو کفر اور بد عقیدگی کی تعلیم دیتی ہے، اور مردوں کو پکارنا، قبروں سے حاجت مانگنا، نذر و نیاز دفتاحہ کرنا، اور غیر خدا کا توسل سب کو شرک و کفر بتاتی ہے،

ادھر تو یہ تنگی ہے، اور دھر پنجاب میں یہ وسعت ہے کہ غیر متناظر اہل حدیث ائمہ مجتہدین کی شان میں گستاخی جائز رکھتے ہیں، آگے بڑھ کر اہل القرآن، اگر امت مسلمہ کا فرقہ زندہ ہوا ہے، جو انبیاء و صحابہ کو بھی نادان و نا فہم بتا رہا ہے، اور چودہ سو برس کے عمل متاثر اور علم یقین کو خرافیات کہہ رہا ہے، احمدی تحریک نبوت کا خاکہ اڑا رہی اب ایک "مشرقی مشراؤ" امرتسر میں پیدا ہوئے جو عقائد قلب اور ایمانیات سے قطع نظر صرف چند اعمال، تنظیم اطاعت امیر، تحصیل علوم وغیرہ کو اسلام، صحیح و کامل بتاتے ہیں اور فرائض کی ایسی تاویل کرتے ہیں جس سے نماز و روزہ کی بھی تکلیف نہیں رہتی، اِنَّ اللہَ،

مشرقی صاحب نے جو مشرقی، و مغربی دونوں علوم میں علامہ ہیں اپنے عقائد کی تشریح میں،

مشرقی کی زبان سے آواز بلند ہوتی ہے،

اصل یہ ہے کہ ہم اہل ایشیا اور پ کی قوت و طاقت، سلطنت و حکومت اور عیش و آرام سے اس قدر محو و مہو ہو گئے ہیں کہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم کو نکران کو حاصل کرین اور سمجھنے لگے ہیں کہ یہی ان کی جنت، رضی یعنی مفسوہ سلطنت، وسیع مستعمرات، آراستہ مکانات، خوبصورت سامان قیمتی لباس، امیرانہ سواریاں لذیذ الوان نعمت ہی اصل چیزیں ہیں انھیں حصول کے لئے ہم پر قرآن نازل کیا گیا ہے، نمازین فرض کی گئی ہیں اور ذرے واجب ہوئے ہیں اعمال نیک کی تاکید کی گئی ہے، یہ اگر نہیں تو کچھ نہیں، افسوس ہے ان پر جو فانی کی تلاش میں باقی کو بھول جاتے ہیں،

ہمیں اس سے انکار نہیں اور نہ اس سے کسی مسلمان کو انکار ہو سکتا ہے کہ تعلیمات قرآنی پر صحیح طور پر عمل کرنے سے اس دنیا کی نیکیوں کے ساتھ ہم کو اس دنیا کی نیکیاں بھی ملین گی مگر اس کا مطلب نہیں کہ یہی دنیاوی زندگی تمام تر ابدی زندگی ہے اور اسی کے عیش و آرام کیلئے سب کچھ کرنا چاہیے جو فانی فی فکرت

یہ کتاب مطبع رونامہ وکیل امرت سر میں بہت حسن و خوبی ساتھ طبع ہوئی ہے، ایک زمانہ تھا کہ وکیل امرت سر اور اس کا مطبع پنجاب میں اسلام کے صدق و حقیقت کے داعی تھے، آج یہ کیا ہے کہ چھپائی کے جذرو پیوں کے منافع کے لئے ایسی گمراہ کن کتاب جس کے نتائج خدا جانے مسلمانوں میں کیا کیا پیدا ہوں گے چھاپ دی جاتی ہے؟ کیا فلا تعلوا و لا تعالی لائم والعدوان دگنا مطلب ایک دوسرے کی مدد نہ کیا کر دے گا یہی مطلب ہے؟

تذکرہ نام ایک کتاب کی پہلی جلد بہت دھوم دھام اور تزک و تشام سے شایع کی ہے، اور دھمکی دی ہے کہ یہ کتاب دس جلدوں میں لکھون گا، شروع میں ڈیڑھ مضمون کا عربی مقدمہ ہے جسکی زبان نہایت غلط شلٹا اور مضحکہ انگیز ہے معلوم نہیں کہ جب عربی پر قدرت نہ تھی تو اس میں لکھنے کی حاجت کی تھی اور وہ صفحات بھی خامے صحیح ہیں، فل ایکسپ سائز کے کئی سو صفحے ہیں، مگر عبارت زیادہ تر غیر مفہوم مکرر اور خشود ز داند سے پر معمولی سی بات کو صفحوں میں ادا کیا ہے

مشرقی صاحب کی تحقیقات عالیہ کا ایک نیا سگوفہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بندوں سے جس جنت کا وعدہ کیا ہے اور جس دوزخ کی وعید کی ہے ان سے مقصد اسی دنیا کی جنت اور اسی دنیا کی دوزخ ہے، ترقی، افلاح، سلطنت اور حکومت یہ تو یہاں کی جنت ہے اور منزل، غربت، مفلسی یہ یہاں کی دوزخ ہے، ایمین شک نہیں کہ اس دنیا کے فوائد اور نقصان بھی ہمارے اعمال کے نتائج اور عواقب ہو سکتے ہیں اور ہیں، اور قرآن پاک میں اس کی تصریح ہے، مگر اس کے معنی نہیں کہ قرآن پاک کی صریح تخریج کر کے ہم یہ عقیدہ ثابت کریں کہ جنت دوزخ کے وہ تمام اوصاف جو قرآن پاک میں آخرت اور عید موت کے واقعات کی حیثیت سے مذکور ہیں وہ اسی دنیا میں ہیں اور وہ سب یہیں موجود ہیں

اگر یہ جنت ہوتی تو صحابہ کرام اپنی جانیں دیکر کیا اس کو گھوٹے یا پاتے، جب انسان نے سگوفہ بند کر لیں تو اس دنیا کی جنت اس کے کیا کام آسکتی ہے جس کے حصول کے لئے وہ سعی و کوشش کرتے اعمال انسانی میں غلوں اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتا جب تک مابعد الموت کی سزا و جزا پر اس کو ایمین کامل نہ ہو چو کہ سو برس سے مسلمانوں کو یہی عقیدہ ہے، اور آج اس کے خلاف ایک مغربی تعلیم

سمجھے ہیں کہ مسلمان ان ایمانیات و عبادات و اعمال صالحہ سے خالی تھے؟

بات یہ ہے کہ اس مشرقیت کی ایجاد تمام تر موجودہ یورپ کو سارے رکھ کر کی گئی ہے۔ انھوں نے دیکھا کہ اہل یورپ کج تمام دنیا میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور دولت مند اقوام ہیں، با این ہمہ وہ ایمان کے لحاظ سے تمام تر ملحد اور عمل کے لحاظ سے ذاتی اعمال صالحہ اور عبادات سے خالی ہیں، تاہم ان کی ترقی، تمول، عیش و عشرت، غرض جنت ارضی کے حصول میں یہ چیزیں ان کی حاجت نہیں، اس کا سبب ان کو یہ نظر آیا کہ اس ایمانی و عملی اتحاد کے باوجود ان میں چند باتیں عموماً پائی جاتی ہیں یعنی یہ کہ ان میں باہمی محبت، الاماعت قومی، سائنس اور حکیمیات وغیرہ علوم کا شوق اور بعض اصول ان میں پائے جاتے ہیں، اس سے یہ ثابت ہوا کہ یہی چند اصول اسلام کے وفات ہیں باقی بیچ!

اگر منطق صحیح ہے تو ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ چونکہ اہل یورپ کو ٹپلون پہننے اور ہیٹ لگانے ہیں، کنڈ کو چوستے اور چائے پیتے ہیں، ازالہ نجاست کے بغیر غسل کرنے ہیں، منہ نہیں دھوتے، دانت نہیں صاف کرتے، کھانے کے بعد کلی نہیں کرتے، کوچہ و بازار، باغ و چمن، معقت و در پر ہر جگہ حیا سوز اعمال میں مصروف پھرتے اور شراب میں مخمور رہتے ہیں، اپنے سے ضعیف اقوام سے مکروکید اور برہمدی ان کا شیوہ، اور اپنی ماتحت اقوام سے غرور تکبر اور اظہار فخر و ادن کا خلق ہے، اور حصول زر کے لئے ہر قسم کا جلاؤ و فن ان کے ہاں جائز ہے، اس بنا پر حسب اصول مشرقیہ معلوم ہوا کہ یہی طرز لباس یہی طریقہ عمل، یہی نوع اخلاق، جو ہر جگہ تمام اہل یورپ میں مساوی نظر آتا ہے، ان کی ان ظاہری ترقیات کے اصلی اسباب ہیں، جنکی تقلید ہر ترقی خواہ مسلمان پر واجب ہے!

اسلام کی میرزہ سالہ زندگی میں سیکڑوں باطل فرقے پیدا ہوئے جن کے ناموں کی تفصیل سے کتب مل و نخل بھری پڑی ہیں، ان کے بانی مصنف تذکرہ سے بھی زیادہ اپنے اپنے وقت کے حکیم اور فلسفی تھے، مگر آج ناموں کے سوا ان کے کاموں کا کوئی حصہ، اور ان کا کوئی عملی وجود باقی نہیں، اسی طرح ہر بنیاد مذہب بھی اس سے زیادہ ثابت نہ ہو گا جس قدر سمندر کی سطح پر حباب، اے الزبد فیذ حبیب جفائے!

اور ہاں اس جدید فرقہ مشرقیہ کی ایک نئی تحقیق اور بھی قابل ذکر ہے اس کو بہت زور سے ثابت کیا ہے کہ اصلی مسلمان اہل یورپ ہیں جنہیں قومی ہمدردی تحصیل علوم کا شوق اور حسن تمدن وغیرہ وہ تمام اصول عشرہ پائے جاتے ہیں جو دنیاوی ترقی کے لئے ضروری ہیں، اور جو اصل اسلام میں باقی ہیں تو ان میں یہ رسمی اسلام یعنی صرف توحید وغیرہ ایمانیات اور ظاہری اعمال نماز روزہ وغیرہ کا وجود ہے مسلمان نہیں، بلکہ کافر ہیں،

اس کتاب میں سب سے زیادہ غیظ و غضب کا اظہار طبقہ علماء پر کیا گیا ہے، اور ان کو ہر عیب اور غلٹ شیخ کا مور و قرار دیا گیا ہے "اور یہ شاید اس لئے کہ بانی مشرقیت کو اگر اپنے جھوٹے دعوؤں کی تکذیب کا خوف تھا تو اسی جماعت حق سے،

مشرقی صاحب سوال یہ ہے کہ جن اصول عشرہ کو وہ اصل اسلام جانتے ہیں کیا وہ ایمانیات اور عبادات اور دیگر اعمال صالحہ کے ساتھ جمع ہو سکتے ہیں؟ اگر ہو سکتے ہیں تو ان کی نفی و انکار کی جانت کیا تھی؟ اور اگر جمع نہیں ہو سکتے تو مسلمانوں کی اس ترقی و سعادت کے عمل میں جس کو آپ سعادت و ترقی

ہم نے جدید طبقہ تعلیم کے معینہ ایسے ہی افراد کو دیکھا لیکن یہ تو نظر نہیں آیا کہ وہ اپنے دنیاوی آقاؤں کے ذریعہ ہی ہر تہ نہایت ہو سکے اور نہ یہ نظر آیا کہ انھوں "جنت ارضی" کی کیا کیا سعادتمند حاصل کیں اور اس "فردوس زمین" کی کیا کیا نعمتیں ان کو ملیں، ان سے زیادہ بڑھکر تو اس جنت ارضی کے مالک اور اس فردوس زمین کے وارث ہم نے بھی دیکھتے دیکھتے کراچی کے مسلمان تاجرون کو پایا جو اس الحاد قلبی و غلی سے تمام تر پاک و صاف ہیں،

کہتے ہیں کہ تاریخ اپنا آپ اعادہ کرتی رہتی ہے، جس طرح یونانی فلسفہ و حکمیات نے باطنیہ کو پیدا کیا تھا آج ٹھیک اسی طرح یورپین فلسفہ و حکمیات جدید باطنیہ کو پیدا کر رہے ہیں، یہ وہ لوگ ہیں جو مذہب میں اپنی تسلی نہ پا کر اس کے حدود و قیود کی زنجیروں کو اپنے پاؤں سے کاٹنا چاہتے ہیں، مگر چونکہ تنہا اگر اس آزادی کی آب و ہوا میں آجائیں تو "یوسف بے کاروان" کی مثل صادق آتی ہے، اس لئے ایک جماعت کو اپنے ساتھ ملائے کے لئے ضرورت ہوئی کہ مذہب کی آڑ پکڑ کر اور اس کے قالب میں اپنی اصلی روح کو چھپا کر دوسروں کو دعوت دین اور کامیابی کا انتظار کریں،

باطنیہ قدیم یعنی اسماعیلیہ، باطنیہ ایران جدید یعنی بابیہ و بہائیہ اور باطنیہ ہندوستان کا بھی کوئی نام نہیں ہے سب اسی ایک اصل کے فرد ہیں کہ اپنے اصل اسکا و فلسفیانہ کو مذہب کے پردہ میں چھپا کر خلق کو ضلالت و گمراہی کی دعوت دیتے ہیں کبھی نماز کے اوقات کم کئے جاتے ہیں کبھی ارکان نماز میں تخفیف کی جاتی ہے کبھی نماز و صلوٰۃ کے معنی کی تحریف کی جاتی ہے کہ اس سے مقصود محض امام و امیر کی اطاعت ہے روزہ نام امام و امیر کے امر کی مخالفت کا ہے، زکوٰۃ نام امام و امیر کی مالی خدمت کا ہے، حج نام امام و امیر کے محل اقامت کی زیارت کا ہے، انبیاء نے محض عوام کی خاطر مصائب کو پیش نظر رکھ کر اصل حقیقت

ظاہر نہیں کیا، اور تقدس جھوٹ بکے وہ مرکب ہوئے، ورنہ اصل حقیقت وہی ہے جو افلاطون و ارسطو اور یاس عہد کے حکماء نے زمانہ نے ظاہر کی ہے،

اگر دراصل مذہب کی یہی حقیقت ہے، اور مذہب کے ظاہری قیود اسی قدر بے معنی ہیں اور ایمانیات اسی درجہ فضول ہیں، تو خدا تعالیٰ کتاب الہی بنوت اور مذہب کا پردہ ہی کیوں رکھا جاتا ہے؟ صاف صاف اور کھلم کھلا مسٹر ظرافت کی طرح اسکا دبیدنی اور مذہب کی بیخ کنی ہی کا وعظ کیوں نہ کیا جائے، آج ہارون و ممدی یا ملک شاہ و بھکر کی تلوار نہیں جس کا خوف کیا جائے، آزادی کا دور ہے محسب کا دور نہیں، عدل برطانی کسی مذہب میں خسل انداز نہیں پھر تشریفات اور تہذیب کی ضرورت کیا دعا ہے؟ جو گنہگار کیجئے ثواب ہے آج،

اجتہاد میں ہمارے دوست مولوی عبدالماجد صاحب بی۔ اے یا معارف میں بعض ارکان و دارالافتاء کے جو مضامین سو پر کل رہے ہیں، ان کے متعلق اخبار مدنیہ کا یہ ستورہ ہے کہ جب ان سے کسی ایک مسلمان نے بھی سو دینا نہیں چھوڑا تو ان تحریروں سے فائدہ کیا؟ ہم یہ سمجھتے تھے کہ ہمارے ارکان و ادارت کو یہ علم غیب کیوں حاصل ہوا کہ ان تحریروں کا اس بد بخت گروہ پر کوئی اثر نہ ہوا، اور ایک بھی بھولا بھٹکا مسلمان اس سے ہدایت یا بے ہوا، اور نہ کسی نے ان کو بڑھ کر اپنے خیالات تبدیل کئے کیلئے یہ چاہتے تھے جیسے تمام مسلمان جنھوں نے ان تحریروں سے کچھ بھی فائدہ اٹھایا ہو وہ اپنے خیالات کی اطلاع ان کی ادارت میں بھیج دیتے اور چونکہ ایسا نہیں ہوا، اس لئے یہ حقیقت بھی صحیح نہیں،

اور اگر فرض کر لیجئے کہ ایک بھی سو دغا مسلمان نے بھی ان سے فائدہ نہیں اٹھایا، تو کیا صرف

مقالہ

ہندوستان میں اسلام

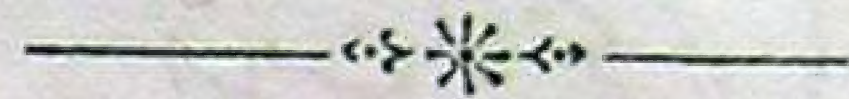
کی اشاعت کیونکر ہوئی

(۳)

تہ سنہ ۱۱۰۰ھ

ہم نے پہلی ملاقات میں اپنے ناظرین کو سندھ کے علاقہ میں چھوڑا تھا اور آج ہم پھر اودن کو دہن کی کچھ سیر کرنا چاہتے ہیں، محمد بن قاسم کی فتوحات ۹۳ھ میں اور اس کے بعد ہوئی تھیں، یہ زمانہ خلیفہ ولید بن عبد الملک کا تھا، اس کے بعد ۹۵ھ میں سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا، اور ۹۹ھ میں اوفات پائی، اور حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ ہوئے، جنہوں نے سنہ ۱۰۰ھ میں اس عالم کو دواغ کہا، اسی فرشتہ وغیرہ ان مصنفین کی غلط بیانی ثابت ہوتی، جنہوں نے یہ لکھا کہ خلیفہ عبد الملک نے قاسم کو سندھ سے پکڑا کر اس لیے باغ و غارتگری قتل کر ڈالا، کہ قاسم نے راجہ داہر کی جن لڑکیوں کو حرم سرا کے خلافت کے لیے بھیجا تھا، انہوں نے قاسم سے انتقام لینے کے لیے عبد الملک سے جا کر یہ جھوٹی شکایت کی کہ اسے خلیفہ اب ہم سے کام کی نہیں، کہ قاسم اس سے پہلے ہماری عصمت، درمی کر چکا ہے، یہ سن کر خلیفہ برہم ہوا، اور اس نے حکم دیا کہ قاسم گرفتار کر کے لایا جائے اور اس کا سراو سکی اس جرات کے پاداش میں قلم کیا جائے، بلا ذریعہ طبری وغیرہ عرب مورخین نے اس واقعہ کا ذکر تک نہیں کیا، سندھ عبد الملک کے بعد فتح ہوا، اور قاسم سلیمان کے حکم سے گرفتار ہوا، اور اسکی دبیہ تھی کہ حجاج کی اس سازش میں کہ سلیمان خلیفہ نہ ہو قاسم بھی

اس لئے کہ کوئی ان نصیحتوں کو قبول نہیں کرتا، آج سے نصیحتوں کا دروازہ بند کر دیا جائے، اگر یہ صحیح ہے تو پھر ان تمام اخبارات کو بند کر دینا چاہئے، جنکی صحیح دعوتوں پر قوم لبیک نہیں کہہ رہی ہے، آج سے سچائی کا دعو اس لئے چھوڑ دینا چاہئے، کہ عدالتوں میں اسکی شہوانی نہیں، سوراخ کی پکار اس لئے بند کر دینی چاہئے کہ مستبدین پر وہ مؤثر نہیں، اسلام کی دعوت کو کوشش کا نفرین کو روک دینا چاہئے کہ چھلائے قوم اسکی طرف منتہ نہیں، غرض امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ یک شلم آج سے موقوف کر دینا چاہئے،



شریک تھا اور اس لیے سلیمان نے خلیفہ ہو کر شہر کا سب سے بڑا شہر کو پوری سزا دی چونکہ فارسی تاریخوں کے
بدولت فتوحات سندھ کے سلسلہ میں یہ کہانی لوگوں میں عام طور سے پھیلی ہوئی ہے اس لیے بعض رشتہ
دار اہل حق کو ہم نے ہدایت کی ہے کہ وہ ایک مستقل مضمون میں اس واقعہ کی تنقید کریں،

بہر حال قائم نے سلیمان کے عہد میں جب سندھ کو چھوڑا تو وہاں اسلام کو کافی رونق ہو چکی تھی، اور
جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے وہاں کے بودھوں اور برہمنوں دونوں میں اسلام پھیلنا شروع ہو چکا تھا
سلیمان کے بعد جب حضرت عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے تو انھوں نے قائم کے ادھر سے کام کو پائے بیکم
تک پہنچا یا چاہا، معلوم ہو گا کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نہایت دیندار زاہد متقی، عادل اور منصف خلیفہ تھے
ان کے ساتھ ساتھ عہد میں اسلام کے دو تین برس کے لیے اپنی وہی پہلی رونق حاصل کر لی تھی، خلیفہ اسلام کے
عدل و انصاف اور زہد و اتقا، اور حسن سیرت کے افسانے ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیلے ہوئے تھے اور
اسلام کی غیر مسلم رعایا اسلام کے اس زندہ پیکر کو دیکھ کر اس کی طرف کھینچی چلی آتی تھی،

سندھ کی غیر مسلم رعایا بھی اسی اثر میں دبی تھی، اور اس کشش سے کھینچ کر حلقہ اسلام میں داخل ہوتی
چلی جاتی تھی، خود خلیفہ نے سندھ کے راجاؤں کے نام خطوط لکھے جن میں ان کو اسلام کی دعوت دی، اس
تحریک کو کامیابی حاصل ہوئی، اور بعض راجاؤں نے خوشی خوشی اسلام کو قبول کیا بلادرستی (صفحہ ۴۸)
طبع یورپ) اور کامل ابن اثیر (جلد ۲ صفحہ ۴۸) طبع یورپ، میں ہے۔

فکتاب الی الملوک (ملوک السند) حضرت عمر نے سندھ کے راجاؤں کو خطوط لکھے جن میں ان کو اسلام
دعوہ الی الاسلام والطاعة علی دعوت کی دعوت دی اس شہر پر کہ ان کو مالک بنادیا جائیگا، اور ان کے
ان یمکنہم ولھم نعم وعلیہم ما علیہم مسلمانوں کے تمام حقوق مسمی ہوئے اور ان لوگوں کو اس پہلے جھڑ
وقد کانت بلغتهم سیرتہ و مذہبہ عمر کے اخلاق اور مذہب کا حال معلوم ہو چکا تھا، تو دہر کا بیٹا
ناسم جیشیہ والملوک ولھم اباسامع العرب (یابجے شیا) اور دوسرے راجاؤں کو لکھے، اور ان کے نام انھوں نے پڑھ

پہلے زمانہ میں ایک بادشاہ کی تبدیلی مذہب کا جو اثر رعایا پر پڑتا تھا وہ سب کو معلوم ہے، اس بنا پر
ان راجاؤں کے قبول اسلام سے ان کی رعایا میں اسلام کی خاطر خواہ اشاعت ہوئی ہوگی،

۵۔ سندھ میں خالد قسری عراق کا والی اور ان کی طرف سے جنید سندھ کا نائب مقرر ہوا، جنید نے سندھ
میں کسی غرض سے چاہا کہ ایک فوج لیکر جے شہر کے ملک کو عبور کرے، راجہ کو خوف ہوا کہ وہ کہیں اس
مہمان سے ہمارے ملک پر قبضہ نہ کرے، اس لیے اس نے آگے بڑھ کر روکا اور کہا، کہ ہم لوگ مسلمان
ہیں، اور مجھے اس مرد صالح (عمر بن عبدالعزیز) نے یہاں کا والی بنادیا تھا، آخر طرفین نے ضمانت پیش
کی، پھر مورخین لکھتے ہیں کہ راجہ مرتد ہو کر لڑنے پر آمادہ ہو گیا اور باہمی ضمانتیں ایک دوسرے کو واپس
کر دیں، راجہ گرفتار ہو کر مارا گیا، اس کے بھائی چچ نے چاہا کہ کسی طرح وہ بچ کر عراق نکل جائے اور وہاں
خالد کے سامنے اپنا مقدمہ اور جنید کی غداری کا واقعہ پیش کرے، جنید نے اس کو بھی دھوکے سے
قتل کر ڈالا،

میر خیال ہو کہ نفس راجہ کے لڑنے سے اس کے کفر و ارتداد پر استدلال صحیح نہیں، کہ اگر ایسا ہوتا تو
چچ کو کسی طرح عراق جا کر اپنا مقدمہ پیش کرنے کی جرأت نہ ہو سکتی، بلکہ جنید نے اپنی کارروائی کو صحیح ثابت
کرنے کے لیے یہ اختراع کیا ہوگا، واقعہ یہ ہو گا جیسا کہ اس قسم کے واقعات حضرت عمر بن عبدالعزیز کے
بعد دوسرے اسلامی ملکوں میں بھی پیش آئے، کہ ظالم اعداء اور حکام اس بنا پر کہ غیر مسلموں کے مسلمان
ہو جانے سے جزیہ کی رقم کم ہو جاتی ہے، ایسا کرتے تھے کہ وہ نو مسلموں سے بھی جزیہ کا مطالبہ کیا کرتے
تھے، حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے زمانہ حکومت میں اس رسم خلاف شریعت کا قطعی سد باب کر دیا
تھا، اس پر انفسرون نے شکایت کی کہ خزانہ خالی ہو رہا ہے، آپ نے جواب میں لکھا کہ محمد رسول
داغی اور ہادی بنکر آئے تھے، محض اور ٹکیس وصول کرنے والے بنکر نہیں آئے تھے، حضرت عمر
سے کامل ابن وغیرہ واقعات سندھ

بن عبد العزیز کے سلسلہ میں وفات پانے کے بعد رفتہ رفتہ پھر وہی بدعت عود کرنے لگی، خالد القسری مشہور ہے کہ وہ دل سے مسلمان نہ تھا، اسکی زبان نصرانی تھی اور اسکا خود میلان مجسیت کی طرف تھا، ایسی حالت میں اسکی ذات سے اسلام کو جو کچھ صدمہ نہ پہنچا ہو وہ کم ہے، اور آخر اسی لیے وہ سلسلہ میں معزول کیا گیا، حضرت عمر بن عبد العزیز کے بعد خلفائے بنی امیہ میں سے کسی اور خلیفہ کا نام نہیں معلوم جس نے ہندوستان میں اشاعت اسلام کی کوئی کوشش کی ہو، یا تو خود بخود اسلام نے اپنا راستہ آپ صاف کیا یا طالبین حق نے خود آگے بڑھ کر دستگیری کی خواہش کی، یا علماء اور مشائخ اور بچائے اپنا فریضہ تبلیغ ادا کیا، تاہم سندھ میں اسلامی مرکز کے قیام نے اس کے اطراف میں اسلام کی روشنی پہنچانے میں بڑا کام کیا، منصور کے عہد میں سندھ کا شہر گندھار فتح ہوا، اور وہاں تبتانہ کے بجائے مسجد تعمیر ہوئی تو حکم آئی سے وہاں بڑی سرسبزی ہوئی اور خوب غلہ پیدا ہوا تو وہاں کے باشندے مسجد کو بڑی برکت کی چیز سمجھے اور اسکو تبرک قرار دے لیا، بنو عباس کے عہد فرمانروائی کے ساتھ ساتھ اسلام میں عقلی معرکہ آرائیوں نے نئے برگ و بار پیدا کیے اور مخالفین اسلام کے اعتراضات میں کتب میں تصنیف ہونے لگیں، اور سلطنت نے ہر طرح اس کام میں ادون کی مدد کی،

علم کلام کا پہلا بانی دہل بن عطار ہے، سندھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوا اور سلسلہ میں وفات پائی، بصرہ جو ہندوستان کا بندر تھا، اسکا سکون تھا، اسلام کی پہنائے سلطنت میں جو غیر مسلم فلسفی فرقتے تھے، ان میں ہندوستان کا فرقہ سمنیہ بھی تھا، پہلے پڑھ چکے ہو کہ عرب منیہ پو وہہ کے پیروں کو کہتے تھے، جو خدا کی مستقل مستی کے قائل نہ تھے، ہم بن صفوان جو فرقہ جہیہ کا بانی ہے، اس سے ان بودھ مت والوں سے مناظرہ ہوا، بودھیوں نے کہا کہ اشیائے علم و معرفت کے ذریعے تمہارے پاس صرف پانچ ہیں، یعنی حواس خمسہ، یہ بتاؤ کہ تم کو اپنے خدا کا علم ان میں سے کس حاسہ کے ذریعے سے ہوا، ہم نے کہا ان میں سے کسی نہیں، بودھیوں نے کہا تو ہم خدا مہول اور (نہایت بڑا) کے دو پرتین کیونکر ہو؟ (ہم کوئی جواب نہ دے سکا) اس لیے ہندی طبع بودھ مت پر

اور اس نے دہل کو یہ اعتراض لکھ کر بھیجا، دہل نے جواب میں لکھا کہ انسان کے پاس علم و معرفت کے ان پانچ ذریعوں کے علاوہ ایک چھٹا ذریعہ بھی موجود ہے، اور وہ دلیل ہے، ان سے پوچھو کہ دیوانہ اور ہشیار میں، زندہ اور مردہ میں کوئی فرق ہے یا نہیں، ہاں کہنے سے چارہ نہیں، اور یہ فرق صرف دلیل سے معلوم ہوتا ہے، ہم نے بھی یہی جواب جا کر بودھ والوں کو دیا، انھوں نے کہا، یہ تمہارے دماغ کی بات نہیں، ہم نے اقرار کیا اور انکو دہل کا پتہ دیا، چنانچہ یہ حق کے طالب دہل کے پاس گئے، اور اس سے گفتگو کی، اور اسلام کی حقانیت پر اس کے دلائل منکر مسلمان ہو گئے،

سندھ کے راجا دھن کو جیسے جیسے اسلام سے واقفیت ہوتی جاتی تھی، ان کا میلان اسکی طرف بڑھتا جاتا تھا، یہاں تک کہ ہم کو ہندوستان کے ایک ایسے راجہ کا بھی علم ہے جسکو آنحضرت صلعم اور اہل بیت اطہار سے غایت درجہ عقیدت تھی، منصور عباسی کی خلافت میں جب سادات علویہ نے خروج کیا اور انکو کچھ کچھ کامیابیاں ہونے لگیں، تو محمد علوی کے فرزند عبداللہ اشتر نے اپنے باپ کے حکم سے سندھ کا رخ کیا، اس وقت سندھ میں عمر بن حفص ایک عرب دالی تھا، اس نے عبداللہ اشتر کا نہایت دھم سے استقبال کیا، اور سندھ میں عباسیوں کے بجائے علویوں کی حکومت کا اعلان ہو جانوالا تھا، سپید علم بن چکے تھے کہ دفعۃً علویوں کو شکست ہوئی، اور ساری تجویز خاک میں مل گئی، عبداللہ نے کہا کہ اسے عمر اب میری جان تمہارے ہاتھ میں ہے، عمر نے کہا، گھبراہٹ نہیں، یہاں سندھ کے راجا دھن میں سے ایک بڑا راجہ ہے، جس کے پاس بڑی قوت ہے اور اس کے ساتھ وہ اشد الناس تعظیماً لرسول اللہ صلعم یعنی وہ آنحضرت صلعم کے ساتھ اسکو نہایت سخت عقیدت ہے، تم اس سے معاہدہ کر کے اس کے پاس چلے جاؤ، پھر تمہارا کوئی کچھ نہ بگاڑ سکے گا، چنانچہ عبداللہ نے ایسا ہی کیا، اس نے شرح کتاب الملل والنحل بھی زبیدی، ترجمہ واصل، تراجم معز لہ کا یہ حصہ ڈاکٹر انڈلڈ نے ذکر المغتر لہ کے نام سے الگ رسالہ میں چھپوایا ہے، دیکھو رسالہ مذکورہ صفحہ ۶۱، مطبوعہ دارۃ المعارف حیدرآباد،

ان کو بڑی عزت و تکریم سے لیا، اور وہاں وہ شاہانہ ترنگ و احتشام سے رہنے لگے، یہاں تک کہ رفتہ رفتہ ان کے چار سو طرفدار زیدی بھی ان کی خدمت میں چلے گئے، منصور کو یہ معلوم ہوا تو عمر کو سندھ کے مشرق سے ہٹا کر افریقہ کے مغرب میں والی بنا کر بھیج دیا، اور اہل بیت کی خاطر راجہ نے منصور جیسے بیگمنا بادشاہ کی خلگی برداشت کی، عید مع اپنے دس ہمارہیوں کے اتفاقاً سنہ دہائی کے ہاتھ گرفتار ہو گئے مگر ان کے سینکڑوں ہمراہی غالباً دین سکونت پذیر ہو گئے ہوں،

خلفائے عباسیہ کے آغاز محمد بن علی، مین دو مقابل کے حریف گروہ تھے، ایک محدثین، جو اپنے عمل اور نمونہ سے لوگوں میں دین کی روح پھونکتے تھے، اور دوسرے مستکملین جو اپنے زور بیان، زور استدلال اور مخالفین کے معترضانہ خیالات کی تردید کر کے لوگوں کو قبول حق کی دعوت دیتے تھے، ہارون رشید پہلے گروہ کا حامی تھا، مگر اتفاقاً بعض واقعات ایسے پیش آئے جنہوں نے ہارون کو باطنی مستکملین کی طرف بھی ملتفت کر دیا،

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سندھ اور ہندوستان کے بودھی راجاؤں میں اسلام کی طرف جو رجحان پیدا ہو رہا تھا دربار کے بودھ پرست پنڈتوں کو اس کی روک تھام کی بڑی فکر رہتی تھی، ہنجلہ اور نکلے ایک راجہ کا ذکر ہے جس نے اپنا میلان اسلام کی طرف ظاہر کیا تھا اور اس کے دربار کے پنڈت نے سمجھا ناچا، یہ واقعہ دو طریقوں سے بیان کیا جاتا ہے، ایک یہ کہ پنڈت نے راجہ کو سمجھایا کہ یہ دلیل و برہان کا نہیں، بلکہ صرف تلوار کی قوت سے پھیلتا ہے، چنانچہ راجہ نے ہارون رشید کو لکھا کہ تم ایک ایسے گروہ کے سردار ہو جو انصاف پسند نہیں، وہ صرف تقلیدی مذہب رکھتے ہو اور تلوار سے غلبہ پاتے ہیں، اگر تم کو اپنے مذہب کی صداقت کا یقین ہو تو کسی کو میرے پاس بھیج دو جس سے میں مناظرہ کروں، اگر حق تمہاری طرف ہو تو میں مسلمان ہو جاؤں گا، اور اگر میری طرف ہے تو تم میرا مذہب اختیار کرو،

لے کا ل ابن اثیر واقعات اسلام

ہوا تو تم میرا مذہب قبول کر لو۔

ہارون نے یہ خط پا کر ایک محدث کو سندھ روانہ کیا، راجہ نے انکی خاطر مدارات کی، پنڈت نے راجہ کی طرف سے یہ سوال پیش کیا کہ تباؤ تمہارا خدا قادر علی الاطلاق ہی یا نہیں محدث نے جواب دیا، بیشک ہے، پنڈت نے کہا تو کیا وہ اس پر بھی قادر ہے کہ وہ اپنے مثل آپ پیدا کرے؟ اگر کر سکتا تو وہ قادر علی الاطلاق نہیں ہوا، محدث صاحب نے نفی گورکھ دھندے سن کر کہا کہ یہ بھلائی مباحث ہیں جن میں پڑنا ہم بدعت سمجھتے ہیں، پنڈت نے راجہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ حضور نے دیکھ لیا جو کچھ میں کہتا تھا، سچ تھا، راجہ نے ہارون رشید کو لکھا کہ پہلے تو صرف لوگ یہ کہتے تھے کہ اسلام دلیل کا مذہب نہیں، اور مجھے ان کے کہنے کا یقین نہ تھا، اب تو بدلتا ہوا معلوم ہو گیا کہ وہ جو کچھ کہتے ہیں سچ کہتے ہیں، اور مجھے یقین ہو گیا کہ تمہارا مذہب غلط ہے، ہارون کے پاس یہ خط پہنچا تو اس پر قیامت گذر گئی، اور نہایت دل تنگ ہوا، اور اہل دربار سے کہا کہ کیا اب کوئی اس دین کا ایسا سپاہی نہیں جو اسکی طرف سے ٹرسکے لوگوں نے عرض کی، کیوں نہیں، بہت ہیں، پوچھا وہ کون ہیں، جواب دیا وہی لوگ جنکو حضور نے دین میں بحث و جدال سے روک دیا ہے، اس نے انکو حاضر ہونے کا حکم دیا، وہ آئے تو اس نے راجہ کا اعتراض ان کے سامنے پیش کیا، ایک نوعاً مستکمل نے آگے بڑھ کر کہا کہ یہ سوال ہی غلط ہے جو مخلوق ہوگا وہ حادث ہوگا، اور جو حادث ہوگا وہ قدیم کے مثل نہیں ہو سکتا، اس لیے یہ سوال کہ خدا جو قدیم یعنی ازلی وابدی ہے وہ اپنا مثل پیدا کر سکتا ہی یا نہیں؟ ایسا جیسے کوئی یہ سوال کرے کہ خدا اپنے کو عاجز یا جاہل بنا دینے پر قدرت رکھتا ہے یا نہیں؟، خلیفہ اس نوعاً مستکمل کا جواب نہ کر سکا، خوش ہوا، اور حکم دیا کہ اسی کو راجہ کے دربار میں بھیجا جائے، درباریوں نے عرض کی کہ ممکن ہے کہ اور بھی مشکل سوالات وہاں پیش ہوں جنکا جواب یہ نوعاً بددے سکے اس لیے کسی تجربہ کار کو بھیجا جائے، چنانچہ معمر ایک مشہور مستکمل کو اس غرض سے ہندوستان بھیجا گیا، پنڈت معمر کی شہرت سن چکا تھا اس نے خیال کیا کہ اگر یہ صحیح و سالم راجہ تک پہنچ گیا تو پھر خیریت

نہیں، اس لیے اس نے راستہ ہی میں زہر دیکر معمر کا کام تمام کر دیا،

اس واقعہ کی دوسری صورت بیان یہ ہے کہ ہندوستان کے بعض راجاؤں نے ہارون رشید کو لکھا کہ اپنے ہاں سے کوئی اسلام کا عالم ہمارے یہاں بھیجے جو مجھے اس مذہب کا خبر کرے اور ہمارے پنڈت سے مناظرہ کرے ہارون نے ایک محدث کو بھیجا، پنڈت نے راستہ ہی میں کسی کو بھیج کر جانچ لیا کہ یہ کس قابلیت کا آدمی ہے، محدث صاحب جب دربار میں پہنچے تو راجہ نے سب پنڈتوں کو جمع کیا، ایک پنڈت نے پوچھا کہ تمہارے مذہب کی صداقت کی کیا دلیل ہے؟ محدث نے ایک سلسلہ سند سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک حدیث بیان کی کہ یہ مذہب سچا ہے، پنڈت نے کہا تو تم نے اس شخص کو جس سے تم نے یہ قول نقل کیا، کیونکر جانا کہ وہ اپنے دعوائے نبوت میں صادق تھا، محدث صاحب نے اس کے نبوت میں قرآن پاک کی چند آیتیں تلاوت کیں، پنڈت نے کہا تم نے کیونکر جانا کہ یہ خدا کا کلام ہے؟ محدث یہ طرز گفتگو سنکر خاموش ہو گئے، راجہ نے باعزاز تمام انکو واپس کیا، اور ہارون کو لکھا کہ کسی مستحکم کو بھیجے، جو اصل مذہب کی صداقت کی دلیل پیش کر سکے ہارون نے ابوخلدہ نام ایک مستحکم کو بھیجا، پنڈت نے راستہ ہی میں اس کے پاس بھیج کر امتحان کر لیا کہ یہ کس قابلیت کا آدمی ہے، اور ڈر کر اس نے راستہ ہی میں اسکو زہر دلوادیا،

اس واقعہ سے مجھے صرف یہ دکھانا تھا کہ اسلام ہندوستان میں آہستہ آہستہ اپنے اثرات پھیلا رہا تھا، اور لوگوں میں خیالات پیدا کر رہے تھے کہ آخر یہ مذہب کیا ہے؟ اور کہاں تک یہ سچا ہے؟ غرض وہ بھی ہندوستان کے قابل وقعت مذاہب میں داخل ہو گیا، اور اسی لیے جب کبھی ہندوؤں نے مسلمانوں کو سندھ کے کسی علاقہ سے بے دخل کیا تو اکثر مسجدوں کا احترام قائم رکھا، اور وہاں کے مسلمانوں کے جمیع جماعت میں خل نہیں ڈالا، مامون المتوفیؒ کے عہد میں، ایک مسلمان قسطن

لہ ذکر المعز لہ بھی دیدی، طبع حیدرآباد صفحہ ۲۲۵، ایضاً صفحہ ۳۵،

سندان واقع کچھ کو فتح کر لیا اور تھوڑے ہی دنوں کے بعد ہندوؤں نے اسکو واپس لے لیا تو وہاں کی مسجد کو علی حالہ چھوڑ دیا، اور وہاں مسلمانوں کی ایک تعداد رہ گئی تھی جو اس میں نماز ادا کرتی تھی، اور خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھتی تھی۔

ہارون رشید اور مامون کے زمانہ میں سندھ کے جو حکماء اور اطباء بغداد گئے تھے، ان میں سے کو بہت سے اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے ہیں، مگر کم از کم ان میں سے ایک شخص صالح بن ہلم ہندی نے یقیناً اسلام قبول کر لیا تھا، کچل لوگن نے صالح کے عربی نام کولت پھیر کر کسی ہندی نام کے قریب کرنا چاہا ہے، کیونکہ ادب کا خیال یہ ہے کہ یہ کسی ہندی نام کی بگڑی ہوئی شکل ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس نکتہ پر انکی نظر نہیں پڑی کہ یہ خالص عربی نام ہے جو اس ہندی حکیم نے مسلمان ہو کر اختیار کیا تھا، ابن الصبیح نے طبقات الاطباء میں ابراہیم بن ہمدی کے علاج میں صالح کی جو گفتگو نقل کی ہے وہ اس کے اسلام کی صاف دلیل ہے، صالح کہتا ہے: "اے امیر المومنین! تو امام ہے اگر ایسا ہو تو صالح کے تمام غلام خدا کی راہ میں آزاد اور اسکی تمام سوار یاں خدا کی راہ میں وقف، اور اسکی بیویوں پر تین طلاقیں ہوں، کیا یہ کسی غیر مسلم کی گفتگو ہے؟ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سندھ میں صرف عوام ہی نہیں، بلکہ بڑے بڑے نوادان پنڈت بھی اسلام کے اثر سے متاثر تھے۔

اس زمانہ میں مسلمانوں میں صرف دینی اور ادبی علوم رائج تھے، قرآن تفسیر، حدیث، فقہ، اور شعر و ادب، چنانچہ سندھ کے نو مسلموں نے ان فنون میں کامل دستگاہ پیدا کی، رجال کی کتابوں میں سندھ کے متعدد علماء اور محدثین کے نام ملتے ہیں، ابو معشر بنج السندی سندھ کے ایک غلام زرا تھے، اپنے آقاؤں کے ساتھ سندھ سے عرب گئے وہاں آزادی پائی، اور مدینہ منورہ میں سکونت

لہ بلاذری یورپ صفحہ ۲۲۷، طبقات الاطباء مصر ج ۲ صفحہ ۲۲،

اختیار کی کچھ دنوں کے بعد لوگ سندھی بھول گئے اور مدنی یاد رہ گئے، چنانچہ ابو معشر بنج مدنی کہلاتے ہیں۔ فن مغازی و سیرین وہ کمال پیدا کیا کہ امام الفن کہلائے، زبان سے سندیت نہ گئی تھی، عربی کا ٹھیک ادا نہیں کر سکتے تھے، تاہم شاگردوں کا ٹھٹھہ لگا رہتا تھا، شہ میں جب وفات پائی تو خود خلیفہ ہارون رشید اس نو مسلم سندھی کی نماز جنازہ کا امام تھا،

ایک اور بزرگ رجا، السندھی ہیں جو عرب کے بجائے ایران پہنچے اور اسفراینی ہو کر مشہور ہوئے۔ یہ فن حدیث کے بالکمال استاد تھے، مشہور محدث حاکم ان کے حق میں کہتے ہیں، وکن من ارکان الحدیث اور نہ صرف یہ خود بلکہ ان کے خاندان میں اور بہت سے حفاظ حدیث پیدا ہوئے، ۲۲۱ھ میں وفات پائی ابو عطاء السندی ایک ادیب گذرا ہے جس کے فضل و کمال ادبی کا شاہد صرف یہ واقعہ ہے کہ ابو تمام نے حماسہ میں ان کے عربی اشعار داخل کیے، سندھی بن شاہک ایک سندھی، بغداد پہنچ کر بغداد کے پل پر فروکش ہوئے تھے، ان کی نسل سے کشاجم پیدا ہوا جو عربی کا مشہور شاعر گذرا، ابو نصر فتح بن عبد اللہ السندی، ایک سندھی غلام تھے، تعلیم پا کر نکلے تو الفقیہ المتکلم بن گئے، خاص ہندوستان میں جہاں اسلام کی سلطنت نہ بھی تھی، وہاں مسلمان تاجر موجود تھے، اور وہ اپنے فرض سے غافل نہ تھے، ہندوستان میں کشمیر، ملتان اور کابل کے بیچ میں ایک شہر سیاف نام تھا (معلوم نہیں اصل ہندی تلفظ کیا ہے؟ تاہم حدود کے لحاظ سے وہ پنجاب ہی کا کوئی شہر ہو سکتا ہے) وہاں ایک بڑا بد خانہ (بو وہ خانہ یا بتخانہ) تھا جس کا وہاں کا راجہ معتقد تھا، اور اس کے بجا ریون کو وہ بہت کچھ نذرانے دیا کرتا تھا، اتفاق سے راجہ کا بیٹا بیمار پڑا، راجہ نے تمام بجا ریون کو بلا کر کہا کہ تم سب ملکر اس بڑے بت سے التجا کرو کہ وہ میرے بیٹے کو اچھا کر دے، بجا ریوی تھوڑے دیر کے بعد آئے اور اطلاع دی کہ ہم سب نے اس سے التجا کی، اور اس نے کہا ہے کہ یہ اچھا ہو گا۔

اس کے بعد ہی مر گیا، راجہ کو اپنے مذہب سے سخت نفرت ہو گئی، بتخانہ کو ڈھا دیا، بو وہ کی لہ دیکھ کر اسباب سمجھائی لفظ "سندی"۔

مورت کو توڑ دیا، بجا ریون کو قتل کر ڈالا، اور اس کے بعد اس کے ملک میں جو مسلمان تاجر تھے، انکو بلوایا، ان لوگوں نے اس کے سامنے توجید پیش کی، راجہ مسلمان ہو گیا، ناممکن ہو کہ اس واقعہ کا اثر اس کی رعایا پر نہ پڑا ہو، یہ واقعہ خلیفہ معتمد باللہ المتوفی ۲۲۴ھ کے عہد حکومت کا ہے، اسی طرح اسلام آہستہ آہستہ اپنا راستہ آپ صاف کرنا جاتا تھا، سندھ میں ساندھری ایک مقام تھا، خدا جانے اب ہر یا نہیں، یہاں کے باشندوں نے محمد قاسم کے زمانہ میں اسلام نہیں قبول کیا تھا، مگر ایک شرط پر ان سے صلح کر لی تھی، اور وہ یہ تھی کہ مسلمان جب ان کے پاس سے گذریں تو وہ انکی مہمانی کریں، اور راستہ تبادین، اس زمانہ کے ڈیڑھ سو برس کے بعد بلاذری لکھتا ہے کہ آج ساندھری کے تمام باشندے مسلمان ہیں، بلاذری نے اپنی یہ کتاب (فتوح البلدان) ۲۵۵ھ میں لکھی تھی،

ہندی میں مذہب اسلام پر پہلا اثر

تیسری صدی کے آخر میں منصورہ سندھ کے پایہ تخت میں عبد اللہ بن عمر بن عبد العزیز حاکم تھا، کشمیر بالا اور کشمیر زیرین کے بیچ میں الراجہ تھا، جو ہندوستان کے تمام راجاؤں میں بڑا تھا، اس کا نام مہر دگ، اور اس کے باپ کا نام راگ تھا، سندھ میں اس نے منصورہ کے حاکم کو لکھا کہ میرے پاس کسی ایسے شخص کو بھیج دیجئے جو مجھے ہندی زبان میں تبرعت اسلام اگر سمجھا دے، منصورہ میں ایک عالم عراق کے باشندہ تھے جو نہایت ہشیار اور سمجھدار اور شاعر تھے، اور ہندوستان میں مدت تک رہا، جانے کے باعث یہاں کی زبانوں کو اچھی طرح جانتے تھے، اور ان میں شعر تک کہتے تھے، عبد اللہ حاکم منصورہ نے انکو بلوایا کہ راجہ کی خواہش سے انکو مطلع کیا، انھوں نے ایک قصیدہ میں اسلام کے تمام ضروری مسائل کو لکھ کر نظم کر دیا، اور اس کو راجہ کے پاس بھیج دیا، راجہ یہ قصیدہ سن کر بہت خوش ہوئے، بلاذری صفحہ ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷،

اور عبداللہ کو لکھا کہ اس قصیدہ کے مصنف کو اس کے پاس بھیج دیا جائے گا۔ وہ عراقی عالم گئے اور تین برس راجہ کی خدمت میں رہے، جب وہ لوگوں کے آئے تو عبداللہ نے راجہ کا حال پوچھا، انھوں نے اس کے حالات بیان کیے، اور کہا کہ میں نے اس کو اس حال میں چھوڑا ہے کہ وہ دل اور زبان دونوں سے مسلمان ہو چکا تھا، لیکن حکومت چھین جانے کے خوف سے وہ بر ملا اپنے اسلام کا اعلان نہیں کرتا،

ہندی میں قرآن مجید کا پہلا ترجمہ

انھوں نے بیان کیا کہ:- راجہ نے مجھ سے خواہش کی کہ ہندی زبان میں اس کو قرآن پاک کا ترجمہ سنایا کروں، چنانچہ سورہ التیسین (بائیسواں پارہ) تک میں نے اس کو ہندی میں پڑھ کر کے سنایا، ایک دفعہ قرآن کی یہ آیت آئی،

قَالَ مَسْنِيَّ الْجِجِي الْعِظَامَ دَرَجِي رَمِيمٌ كُلُّ
يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهَؤُلَاءِ
بِجَلِّ خَلْقٍ عَلِيمٍ

کہنے لگا کون ان مٹری گئی ہڈیوں میں پھر جان ڈالے گا
کندے وہی ان میں جان ڈالے گا جس نے ان کو پہلے
پیدا کیا، اور وہ سب بنانا جانتا ہو،

جب میں نے راجہ کو اس آیت کا ترجمہ سنایا، تو وہ ایک سونے کے تخت پر جس میں بیٹھتے جواہرات لگے تھے بیٹھا تھا، اس نے سن کر کہا، پھر اس کو دہرانا، میں نے پھر دہرایا وہ دفعۃً تخت سے اتر آیا اور چند قدم چل کر ایک نرم زمین پر جو پانی چھڑکنے سے تر تھی، اپنے گال رکھ دیے، اور خوب رونا بیان تک کہ اس کا چہرہ مٹی میں خاک آلود ہو گیا، اور بے اختیار بول اٹھا کہ یہی وہ پہلا اور ادنیٰ معبود ہے، جس کا سا کوئی نہیں، انھوں نے کہا کہ راجہ نے ایک گھر بنا لیا ہے اور یہ ظاہر کیا ہے کہ وہ اس میں ایک خاص غرض کے لیے تنہائی چاہتا ہے، اور وہ اس میں چھپ کر نماز پڑھا کرتا ہے،

لے عجائب اللہ: بزرگ بن شریارنا خدا مصنفہ: طبع لیڈن ۱۷۲۰ء

تیسری صدی جب ختم ہو رہی تھی، اور چوتھی صدی کا آغاز تھا تو عراق کا سیاح مسعودی سندھ اور ملتان میں داخل ہوا تھا، اس وقت سندھ کے تمام سیاسی روالہ اور تعلقات بغداد کی مرکزی حکومت سے منقطع ہو چکے تھے، اور خود سندھ میں عربوں کی دو تین خود مختار ریاستیں پیدا ہو گئی تھیں، اور باقی اسلامی مفتوحات پر ہندو راجہ دوبارہ قابض ہو گئے تھے، مگر وہ مسلمانوں کے مذہبی رسوم سے تعرض نہیں کرتے تھے، لیکن ان کی سیاسی معرکہ آرائیاں قائم رہتی تھیں، وہ قنوج کی سلطنت کا ذکر کرتا ہے، اور اس کے حدود یہ بتاتا ہے کہ شمال میں ملتان، اور جنوب میں مانگیر (دکن) اور کہتا ہے کہ اس سلطنت کے شمال میں میر ملتان اور جو اس کے ساتھ مسلمان ہیں ان سے لڑائی رہتی ہے،

”ملتان میں نبو اسامہ بن لوئی بن غالب ایک عرب قرشی خاندان کی حکومت ہے، اس کے پاس بڑی فوج، اور قوت مدافعت ہے، اور یہ مسلمانوں کی سرحد دن میں سے ایک سرحد ہے، اور اس سلطنت میں ایک لاکھ کے قریب گاؤں آباد ہیں، یہاں ہندوؤں کا ایک بڑا بتخانہ ہے، جس کی زیارت کو دور دور سے ہندو آیا کرتے ہیں، اور اس پر نذر و نیاز چڑھایا کرتے ہیں، اور بڑی دولت اس میں جمع ہوا کرتی ہے، جب کوئی راجہ ملتان پر حملہ کی تیاری کرتا ہے، تو امیر ملتان دھمکی دیتا ہے کہ تم حملہ کرو گے تو میں بتخانہ تباہ کر دوں گا اس ڈر سے حملہ آور واپس چلے جاتے ہیں،“

اس کا بیان ہے کہ سندھ میں بھی اس وقت ایک اسلامی ریاست قائم ہے جس کا صدر مقام منصورہ ہے، اور میرے جانے کے وقت عمر بن عبداللہ (یہی وہی عبداللہ ہے، جس نے راجہ الراجہ کے پاس عراقی عالم کو بھیجا تھا) حکمران تھا، اور اسی کے دربار میں ایک اور عرب امیر اور وہاں کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ حمزہ سے بھی ملاقات ہوئی، یہاں سادات علویں کی بڑی تعداد آباد ہے اور یہی عرب اور اسلام کے بعض مشہور خاندان آباد ہیں، منصورہ کا شاہی خاندان نبو عمر بن عبدالعزیز کہلاتا ہے، یہ عمر بن عبدالعزیز اموی نہیں بلکہ یہ ہمارے بن اسود قرشی کی نسل سے عمر بن عبدالعزیز

کی اولاد ہیں۔

سندھ میں وہ کہیں تھے بھی جاتا ہے۔ جہاں مسلمانوں کی معتد بہ آبادی تھی، اور جہاں کاراچہ منظرہ کا بڑا شایق تھا اور جب کوئی مسلمان اس کے پاس پہنچتا تھا تو اس سے مباحثہ کرتا تھا۔

مسعودی کے تقریباً ۲۰۰ برس کے بعد بشاری مقدسی، بیت المقدس کا ایک مسلمان عالم کی سیاحت کو آتا ہے، سندھ کے گرد و پیش میں وہ اپنا سفر نامہ ترتیب دیتا ہے، وہ سندھ کی مملکت کو کئی حصوں میں منقسم پاتا ہے، وہ اسکی اس پاس کی سلطنتوں کا بھی ذکر کرتا ہے، ملتان اور منصورہ کی اسلامی ریاستیں بدستور قائم تھیں، صرف اس قدر فرق ہے کہ ملتان کی اسلامی ریاست کا مذہب اسماعیلی شیعہ ہے جس کے تعلقات براہ راست مصر کی اسماعیلی فاطمی خلفاء کے ساتھ قائم تھے اور منصورہ کے بادشاہ اہل سنت تھے، اور جو خلفائے بغداد کے نام کا خطبہ پڑھتے تھے، بشاری مقدسی نے کبھی ملتان کے بتخانہ کا ذکر کیا ہے، اور اسکی مورت کی جو کیفیت لکھی ہے اس سے اس میں کوئی شک نہیں رہتا کہ یہ بودھ کی مورت تھی، اور یہ بودھوں کا معبد تھا،

بشاری وہین نام ایک شہر کا نام لیتا ہے، اور اسکی بڑی تعریف کرتا ہے، البتہ اندیشہ کے حوالہ سے تقویم البلدان میں دیہند کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ گندھارا کا پایہ تخت ہے اور یہ وادی سندھ میں واقع ہے اور اسی کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ گندھارا اور ہنزوالہ (قریب احمد آباد و گجرات) کے درمیان ۵ منزلوں کی فاصلہ ہے، ونیسٹ آف اسیٹھ صاحب دی اریٹھری آف انڈیا (جلد اول صفحہ ۳۴۵) میں اوہند نام دارالسلطنت کو دریائے سندھ پر جگہ دیتے ہیں، اور لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کے سندھ میں کابل فتح کرنے کے بعد دارالسلطنت اوہند کو منتقل ہو گیا جو دریائے سندھ پر واقع تھا، اور یہ ہندو شاہیہ خاندان کا پایہ تخت ہوا، بہر حال چوتھی صدی کے آخر میں بشاری کا بیان ہے کہ یہاں کو آبادی کا بڑا حصہ

لے مروج الذہب مسعودی جلد اول یورپ، صفحہ ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ایضاً صفحہ ۲۵۰

ہے، مگر یہاں تھوڑی سی تعداد مسلمانوں کی بھی ہے، اور انکی الگ ایک ریاست ہے۔

قنوج جس سے مراد غالباً وہ شمالی ہند کی پوری سلطنت ہے، جسکا پایہ تخت قنوج تھا، اور جس کے حدود اس زمانہ میں کشمیر، پنجاب، سندھ اور گجرات تک پھیلے تھے، بشاری کہتا ہے، یہاں بھی مسلمانوں کی خاصی تعداد ہے، سلطنت گوہندون کی ہے، اور غلبہ انھیں کو حاصل ہے، مگر ایک چھوٹی سی الگ ریاست مسلمانوں کی بھی ہے، پھر لکھتا ہے یہاں گوشت بہت ملتا ہے، اور بہت مستملا ہے، یہاں مسلمانوں کی زیادہ تر غذا اگیوں ہے، اور یہاں علماء اور (مسلمان) معرژین بھی ہیں، اور جامع مسجد بھی ہے جو شہرناہ کے اندر واقع ہے،

منصورہ کی نسبت لکھتا ہے کہ "یہ سندھ کا پایہ تخت ہے، دمشق کے مثل ہے، جامع مسجد بہت بڑی ہے، جو پتھر اور انیٹ سے بنی ہے، جیسی عمان کی جامع مسجد ہے، سال کے ستون ہیں، اور چار دروازے ہیں، یہاں کے باشندوں میں اسلام کو بڑی تازگی حاصل ہے، اور علم بھی ہے، آبادی بہت ہے، تجارت کی گرم بازاری ہے، غالب تعداد کفار کی ہے،" دیمل (موجودہ کراچی) میں بھی وہ مسلمانوں کی تعداد کم بتاتا ہے، اسی طرح تبنلی کی نسبت بھی کہتا ہے کہ یہاں مسلمانوں کی تعداد تھوڑی ہے، وزیر مہسبی جس نے چوتھی صدی میں اپنا جغرافیہ لکھا ہے، اس نے سندھ کے شہروں میں بیرون نام شہر کو جو دیمل اور منصورہ کے بیچ میں تھا، اور منصورہ سے ۱۵ فرسنگ دور تھا، خالص اسلامی آبادی بتایا ہے، اور لکھا ہے کہ یہاں کے باشندے مسلمان ہیں، بعض لوگ مشہور مسلمان فلسفی اور ریاضی سائنس دان ہیں، اور یہاں کا نام پلہ تھا اور جس نے ہندوؤں کے علوم پر سب سے مستند کتاب لکھی ہے اور سنسکرت کا بڑا عاقل ہے، یہاں کا رہنے والا بتایا ہے

لے احسن التقاسیم معرفۃ الاقالیم بشاری مطبوعہ لیڈن صفحہ ۴۸، ۴۹، ایضاً صفحہ ۲۵۰

لے ایضاً صفحہ ۴۹، ۵۰، تقویم البلدان ابوالقدار ص ۳۴۸، طبع یورپ

عام سندھ کی مذہبی حیثیت کی نسبت بشاری کا بیان ہے کہ،

”یہاں کی عام رعایا بہت پرست ہے، یہاں واعظون کا نام و نشان نہیں اور نہ وعظ گوئی کی یہاں اہمیت ہے، یہاں کے مسلمان عام طور سے اہلحدیث ہیں، یہاں کے قاضی ابو محمد منصور کو میں نے داؤدی مذہب (ظاہری) کا پیرو پایا، یہ اپنے مذہب کے امام تھے اور یہ درس بھی دیتے تھے، اور انکی چند تصنیفیں بھی ہیں، اور ملتان کے لوگ شیعہ ہیں ۱۰۰۰۰ با این ہمہ ملک دوسرے فقہاء کے پیروں سے خالی نہیں ہے، امام ابو حنیفہ کے پیرو شہروں میں پائے جاتے ہیں، لیکن یہاں، لکی جنیلی اور معتزلہ نہیں ہیں، ان کے عقائد اور طریقے اچھے ہیں۔“

قصیدار یا قزدار نام ایک مشہور شہر ہندوستان کی افتحانی سرحد پر ملتان سے ۲۰ منزل کی

مسافت پر واقع تھا، محمود غزنوی نے چوتھی صدی کے اختتام پر اسکو فتح کیا، لیکن محمودی فتوحات سے پہلے وہ شہر محمودی فتوحات میں داخل ہو چکا تھا، غالباً چوتھی صدی کے وسط میں ایک معتزلی مستحکم و مناظر ابو الحسن علی بن ابی طالب جب یہاں پہنچے ہیں تو انھوں نے دیکھا کہ یہاں خارجی مسلمانوں کی بڑی آبادی ہے، انکی مسجد بھی بڑی بعض اہل مرقہ بھی تھے، خوارج کا ایک امام بھی ہے، شہر میں بڑا امان ہے چوری کا نام و نشان نہیں ہے،

ان اقتباسات سے ظاہر ہوگا کہ اس سے پہلے کہ محمود غزنوی کی تلوار ہندوستان کی فضا میں غنیمت غضب کی بجائی کرے، ہندوستان کے متعدد گوشے اسلام کے نور سے روشن ہو چکے تھے، اور اسلامی تمدن اسلامی مذاہب، اسلامی طور طریقے پھیل چکے تھے، یہاں تک کہ ان میں فرقہ بنیاد شروع ہو گئی تھیں اور اسلام کا بیان کے معتبر و مستند مذاہب میں شمار ہونے لگا تھا، اور مسلمانوں کی تعداد کسی قدر کم نہ تھی، مگر اس کا یہ سچا سندھ سے لیکر ایک طرف قنوج تک اور دوسری طرف ملتان کشمیر اور قصدر تک پھیل چکا تھا، اور یہاں کے میں انکی طرف خاصہ میلان پیدا ہو گیا تھا،

(باقی)

لے بشاری ص ۱۰۸ لے عجم البلدان یا قوت رومی جلد ۱ صفحہ ۱۰۸، مصر

تحریک سود

اور
اوس کے علل و اسباب
ربا الفضل

(۳)

از

مولیٰ سنا عبد السلام ندوی

گزشتہ دو مضمون میں جو بحث گزری وہ صرف ربا فیہ سے تعلق رکھتی ہے، حسین دادوستد کا معاملہ بطور قرض اور ادھار کے ہوتا ہے، لیکن اس کے علاوہ شریعت میں ایک دوسری قسم کا سود بھی ہے جو چند اشیاء کے باہمی خرید و فروخت سے تعلق رکھتا ہے اور اس کو فقہاء کی اصطلاح میں ربا الفضل کہتے ہیں، جہاں تک احادیث کا تعلق ہے صرف سونے چاندی، گہنوں، جو، کھجور، اور نمک کے متعلق اس سود کی ممانعت آئی ہے، اور ان کے خرید و فروخت کے متعلق حسب ذیل شرائط لگائے گئے ہیں،

(۱) ان میں باہم ممانعت ہو یعنی وہ جو دت و روات میں یکساں ہوں،

(۲) ان کے وزن یا پیمانے میں مساوات ہو،

(۳) دونوں کا قبضہ ساتھ ساتھ ہو یعنی ایک ہاتھ سے لیا جائے اور دوسرے ہاتھ سے دیا جائے،

داؤد ظاہری کے نزدیک یہ سود صرف انھیں چیزوں تک محدود ہے، لیکن فقہاء نے قیاساً ان کے ساتھ اور چیزوں کو بھی شامل کر لیا ہے اس لئے اس سود کا دائرہ نہایت وسیع ہو گیا ہے اور جو زمین سود کے دلائل اور حیل کا تعلق بھی زیادہ تر اسی سود کے ساتھ ہے، اس لئے ان کے دلائل

وحیل پر بحث کرنے سے پہلے نقداً و عقداً اس پر بحث کر لینا نہایت ضروری ہے،

عہد رسالت میں اگرچہ ربانسیہ کی طرح اس سود کی حرمت کا عام اعلان نہیں کیا گیا تاہم صحابہ
بخصوص سلم و بخاری میں یہ حدیثیں مختلف طرق سے مروی ہیں اور ان کے رواۃ میں بعض صحابہ ایسے شامل
ہیں جو عموماً اس قسم کی بیع و شرا کرتے تھے اور بعض صحابہ کو اپنے عملاً اس قسم کے موقعوں پر ٹوکا تھا چنانچہ صحابہ
اس حرمت کے متعلق جو حدیثیں وارد ہوئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں،

عن ابی سعید الخدری ان رسول الله
 صلی الله علیه وسلم قال لا تتبعوا الذهب ^{حب}
 الا مثلاً بمثل ولا تشفوا بعضها على بعض
 ولا تتبعوا الورق بالورق الا مثلاً بمثل
 ولا تشفوا بعضها على بعض ولا تتبعوا منها

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَبِيعُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ وَلَا الْوَرَقَ بِالْوَرَقِ إِلَّا فَوْزًا بوزن مثلاً بمثل سواء بسواء
 عَنْ عُمَانَ بْنِ عَفَانَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَبِيعُوا الدِّينَارَ بِالدِّينَارِ وَلَا الدِّرْهَمَ بِالدِّرْهَمِ
 سونے کو سونے کے ساتھ اور چاندی کو چاندی کے ساتھ نہ بیچو
 کرو مگر ہموزن مثلاً بمثل اور برابر برابر
 حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ایک دھرم کو دوسرے دھرم کے ساتھ اور ایک دینار کے ساتھ دوسرے دینار کے ساتھ نہ بیچو

ایک موقع پر ایک صحابی نے حضرت عمرؓ کے سامنے ایک شخص سے سونا خریدا اور کہا کہ پلٹ کر آؤ ہمارا خاؤ
آپ نے تو ہم تم کو اس کے بدلے چاندی دیدین گے حضرت عمرؓ نے فوراً ٹوکا کہ،

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الود
 آجے فرمایا ہے کہ چاندی سونے کے بدلے عین رگیوں کی طرح

بالذهب رباع الأهاء وهاء والبير بالبر رباع الأهاء
وهاء والشعي بالشعير رباع الأهاء وهاء والتم
بالتم رباع الأهاء وهاء،

عن عباد بن الصامت قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الذهب بالذهب والفضة
بالفضة والبر بالبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر
والحم بالحم مثلاً يمثل سواد سواد يد ابيد
فاذا اختلفت هذه الاضياء فبيعوا كيف شئتم
اذا كان يد ابيد،

عن أبي بكر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الفضة والذهب بالذهب أو
للبس أو امرئ أن تشتري الفضة
بالذهب كيف شئت أو تشتري الذهب بالفضة
كيف شئت أو يد أو بيد ،

" " " " "

ثابت اباهم سيرة واباسعيد الحذري حدثنا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثبت اخا
بنى عدي الا انصاري فاستعمله على خيبر

کے بدلے میں جو جو کے بدلے میں، کچھ کچھ کے بدلے میں
سو وہ بچر اُس صورت کے کہ ایک اٹھ سے لیا اور ایک
اٹھ سے دیا جائے،

حضرت عبادہ بن صامتؓ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا
 کہ سونے کو سونے کے، چاندی کو چاندی کے، گیسو کو گیسو
 کے کھجور کو کھجور کے نمک کو نمک کے بدلے میں اس شرط کے ساتھ
 فروخت کیا جاسکتا ہو کہ باہم مثل مثل ہوں برابر برابر ہوں
 ایک ساتھ دونوں کا قبضہ کیا جائے لیکن جب ان میں
 میں اختلاف ہو جائے تو جس طرح چاہو بیع و شرار کرو تم کو
 ایک ہاتھ سے لینا اور ایک ہاتھ سے دینا ہو

حضرت ابوبکرؓ سے مروی ہے کہ اپنے چاندی کی چاندی کے ساتھ اور سونے کی سونے کے ساتھ بیع و نذر کر کے روئے گریہ کہ وہ برابر برابر ہوں اور ہر حکم دیا کہ چاندی کو سونے کے ساتھ اور سونے کو چاندی کے ساتھ جس طرح جائزین خریدین بشرطیکہ ایک ہاتھ سے لینا اور ایک ہاتھ سے دینا ہو

حضرت ابوہریرہؓ اور حضرت ابوسعید خدریؓ نے روایات کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے بنو عدی انصاری کے ایک شخص کو خیر کا عامل بنا کر بھیجا وہ ان سے خیر

میں شامل کر لئے گئے جو نفع اٹھانے کے لئے فراہم کئے جاتے تھے تو لوگوں کے معاملات
 خراب ہو گئے اور ان کو عام طور پر نقصان پہونچا اور اگر ان کو ثمن واحد قرار دیا جانا
 جس میں اضافہ و نقصان نہ ہوتا بلکہ اس کے ذریعہ سے اور چیزوں کی قیمت لگائی
 جاتی اور خود دوسری چیزوں کے ذریعہ سے اس کی قیمت نہ لگائی جاتی تو لوگوں کے
 معاملات سدھ سے رہتے اس لئے اگر دہم و دینار میں برابر فضل مبالغہ کر دی جائے
 مثلاً کھرا دہم دیکر کھڑا دہم یا ہلکا دہم دیکر اس سے وزنی دہم لیا جائے، تو یہ ایک
 تجارت ہو جائیگی اور وہ برابر نہ کی طرف منحرف ہوگی غرض ثمن بذات خود مقصود نہیں بلکہ وہ
 اسباب خریدنے کا ذریعہ ہے، اس لئے اگر وہ بذات خود اسباب تجارت بن جائے
 تو لوگوں کے معاملات خراب ہو جائیں گے،

جو انگوٹھوں، کچھو، اور نمک کے تبادلوں کے متعلق شارع نے جو قیود لگائے ہیں ان کے جو فوائد و مصلح
علامہ موصوف نے بتائے ہیں ان کا حاصل بھی یہی ہے کہ وہ ربانیہ کا ذریعہ بن جائیں لیکن شاہ ولی اللہ علیہ
اس سے زیادہ وقت نظری سے کام لیا ہے اور اس کے جو حکم و مصلح بتائے ہیں وہ اس مختلف بین چنانچہ
اس سود کی حرمت کا بھید یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ بہت زیادہ رفاہیت اور عیش پسندی کو پسند نہیں
کرتا مثلاً حجر اور ان سامانوں کو جس میں طلب دنیا کی اور طرز معاشرت میں بال کی کھال نکالنے
اور اس میں گھرائی پیدا کرنے کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے جیسے سونے اور چاندی کے برتن سلم
سونے کے زبور مثلاً گنگن، پازیب اور طوق اور رفاہیت اور عیش پسندی کی حقیقت یہ ہے کہ
ہر قدر فی سامان میں بہتر سے بہتر چیز کی تلاش کی جائے اور معمولی چیزوں سے روگردانی کی جائے اور اتنی
رفاہیت اور عیش پسندی یہ ہو کہ ایک ہی جنس کی چیزوں میں ادنیٰ ادا علی کا کھانا کھلوانے مثلاً۔

٢٢٩ اعلام الموقعين عليه صفحہ

کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز اور نقد دین سے کوئی نہ کوئی نقدی انسانوں کے لئے لازمی ہیں اور کھانے کی تمام چیزوں اور نقدی اشیاء میں تمام نقد و کی ضرورت یکساں ہے اور ایک چیز کا دوسری چیز کے ساتھ تبادلہ کرنا تمدنی حیثیت سے ضروری ہے کیونکہ باہم ایک ہی چیز کا تبادلہ کی ضرورت نہیں لیکن باہم انسانوں کے امر و عادات کے اختلاف نے انکی طرز معاشرت میں بھی اختلاف پیدا کر دیا خود خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

مَنْ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
فَارْفَعْنَا لِبَعْضِهِمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّلْعَمَلِ
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ سَخِرَ بَعْضًا لِّبَعْضٍ
بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

اس لئے بعض لوگ چانول اور گھیون کھاتے ہیں بعض لوگ جو اور باجرے پر سر اویٹا کرتے ہیں اور بعض لوگ چاندی کا ذبور پہنتے ہیں لیکن خود چانول اور گھیون کے اقسام میں تفریق و امتیاز پیدا کرنا اور دوسرے پر ایک کی ترجیح کا لحاظ رکھنا، اسی طرح سونے میں تراش خراش پیدا کرنا فضول خرچوں اور بچیوں کی عادت ہے اور ان میں زیادہ کرید پیدا کرنا بہت زیادہ دینا ظلی ہے، اس لئے مصلحت نے یہ فیصلہ کیا کہ اس کا سدباب کر دیا جائے دینی ایک ہی قسم کی چیزوں میں مثلاً سونا چاندی، گھیون، جو کھجور، اور نمک میں تغفل و زیادتی کو نوعیت اور وزن میں جائز نہ رکھا جائے نہ حرام

ایک مجلس میں قبضہ (یدایید) کرنے کی جو شرط ہے اسکی دو چیزیں ہیں، ایک تو یہ کہ غلام
نقد کی ضرورت بہت سخت اور بہت زیادہ ہوتی ہے اور ان سے اس وقت تک فائدہ نہیں
حاصل کیا جاسکتا جب تک ان کو فائدہ نہ دیا جائے، اور وہ ملک سے نکل نہ جائیں اس لئے
(اگر فی الغرض قبضہ کی شرط لگائی جائے مترجم) تو ممکن ہے کہ ایک بدل فائدہ ہو اس لئے

مولینا محمد زمان شاہ جہان پوری

از

مولوی محمد عبدالغفور صاحب عابدی حیدر آباد دکن

مولینا کا وطن | اخلاص متحدہ میں پٹھانوں کی جو بستیاں ہیں اول میں شاہ جہان پور ایک شہور اور پوربھی

مقام ہے، مولینا کے آباء اجداد اسی شہر کے باشندے تھے، ادھی مولینا کا مقام ولادت ہے، ۳۰

ذیقعدہ ۱۲۲۰ کو چار شنبہ کے دن پیدا ہوئے اور وطن ہی میں فارسی کی تکمیل اور عربی کی صرفت نحو

تحصیل کی، بیس سال کی عمر میں ۱۲۶۲ کو وطن سے نکل کر کان پور آئے اس زمانہ میں حضرت شاہ مسدود

اللہ صاحب صدیقی علم و فضل کے اعتبار سے مرجع خاص و عام تھے، تین سال تک شاہ صاحب کی

خدمت میں رہ کر علوم معقول و منقول اور ادب و اخلاق کو حاصل کیا اور تکمیل علوم کی سند لیکر کانپور آئے

۱۲۷۰ مولینا شاہ سلامت اللہ صاحب صدیقی بدایوں کے رہنے والے تھے مختلف علماء سے علوم ربیہ حاصل کیا،

تفسیر و حدیث کی تکمیل مولینا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ و شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ، فرزند ان

شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کی اور شاہ صاحب کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے، کان پور میں

آکر تھے، ۱۲۸۰ میں فوت ہوئے، چالیس زیادہ کتابیں لکھیں جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں،

(۱) تحفۃ الاحباب، (۲) تحریر الشہادین شرح سر الشہادین، (۳) شہاب ناقب، (۴) بحر التوحید و

بیان شیطیات اولیاء، (۵) ہزرا العاشقین در حل اشعار عربیہ و فارسیہ لطیفیہ مونیائے کرام، (۶) ترجمہ رسائل

شیخ اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ موسومہ معانیات الصوفیہ و مکاشفات القدسیہ،

مولینا شاعر بھی تھے اور فارسی میں شعر کہتے تھے، کشفی تخلص تھا، دیوان چھپ گیا

ہے، اور مٹا ہے،

قبضہ کے وقت جھگڑا پیدا ہوا جو بدترین قسم کا جھگڑا ہو گا، اس نے یہ ضروری معلوم ہوا کہ یہ دروازہ

اس طرح بند کر دیا جائے کہ بائع مشتری جب تک باہم قبضہ نہ کر لیں اور ان کے درمیان

کوئی معاملہ باقی نہ رہ جائے، اگر نہ ہوں، دوسری وجہ یہ ہے کہ بیع میں جب ایک جانب

نقد اور دوسری جانب غلہ وغیرہ ہو تو نقد بذات خود مقصود نہیں بلکہ وہ دوسری چیز کے

اصل کرنے کا ذریعہ ہے، اس لئے مناسب یہی ہے کہ دوئی مطلوبہ سے پہلے صرفت کیا جائے

لیکن حسب دونوں طرف نقد یا غلہ ہو تو ایک کے صرفت کرنے کا حکم دینا اور دوسرے

کے صرفت کرنے کا حکم نہ دینا برہوتی ہے اور اگر ان دونوں میں سے کوئی نہ صرفت کیا جا

تو بیع باہم او دہار ہو گی اور یہ ممکن ہے کہ ایک دوسرے سے پہلے اس او دہار کے

اداکر نے میں بخل کرے اس لئے انصاف نے یہ چاہا کہ بائع و مشتری دونوں کا جھگڑا

اس طرح چکا کر دیا جائے کہ جب تک دونوں قبضہ نہ کر لیں غلہ نہ ہوں،

صرف غلہ اور نقد میں اس کا لحاظ اس لئے کیا گیا کہ یہ مال کی اصل ہیں اور ان میں

زیادہ تر لین دین ہوتا ہے، اور جب تک ان کو قناتہ نہ کر لیا جائے اول سے فائدہ نہیں

حاصل کیا جاسکتا، اس لئے اگر قبل قبضہ کے بائع و مشتری علیہ ہو جائیں تو اس میں زیادہ

حرج و مانع ہو گا، اور زیادہ نزاع ہو گی،

اصل یہ ہے کہ جو شخص قرض دیکر سود لیتا ہے، وہ کسی پر احسان نہیں کرتا بلکہ روپیہ کے ذریعہ سے روپیہ کی

تجارت کرتا ہے، اس لئے اسلام نے اس تجارت کے تمام ذرائع مسدود کر دیئے ہیں کیونکہ اس سے

صرف امراء کے ہاتھ میں آ جاتی ہے، اور وہ ہمہ تن تعیش کی طرف مائل ہو جاتے ہیں علامہ ابن قیم

صاحب نے انہیں دونوں حقیقتوں کی طرف اشارہ کیا ہے جسکی توضیح ہم اس سلسلہ کے دوسرے

میں کریں گے،

سلطنت تھے، مولینا کو دربار میں باریابی کا موقع ملا اور ساٹھ روپیہ ماہوار پر ولی عہد سلطنت نواب فضل الدولہ کی تعلیم و تربیت سپرد ہوئی، نواب ناصر الدولہ غفران منزل کا انتقال ہو گیا، اور نواب فضل الدولہ مغفرت مکان تخت نشین ہوئے،

اسلام جنگ اصلاحات | ان کے وزیر سر سالار جنگ مختار اکاٹے جو دکن کی تاریخ میں ایک نامور اور مدبر وزیر گزرے ہیں، ملکی اصلاحات کے ضمن میں تعلیم کو رواج دینے کے لئے مدارس کھولے، خاص دارالسلطنت میں ایک کالج کا افتتاح فرمایا، اور اس کا نام دارالعلوم رکھا،

مولینا کا درس غلام مقرر ہوا | ۱۲۶۳ء میں مولینا اسی مدرسہ کے مدرس غلام یا آج کل کی اصطلاح میں نسیل مقرر ہوئے، اوقات مدرسہ کے بعد فرصت ملتی تو مکان پر طلبہ کو درس دیا کرتے تھے، آپ کے حلقہ درس میں کچھ روزچہ مختلف علوم پڑھائے جاتے تھے،

مولینا کا شغل تدریس | پہلے روز تفسیر دوسرے روز حدیث، تیسرے روز فقہ چوتھے روز منطق و حکمت پانچویں روز اصول چھٹے روز ادب بلاغت، ساتواں روز مسائل تصوف سے مخصوص تھا، اور اس میں مولانا دوم کے حقائق و معارف مولینا بیان فرمایا کرتے تھے، اور جمعہ کے روز نواب شرف الدین خان کی مسجد میں مجلس تذکیر منعقد ہوتی تھی، اس مجلس میں زیادہ تر حدیث و فقہ کے مسائل اور تصوف کے اسرار و نکات بیان ہوتے تھے،

پہلی سے استغفار | مولینا پانچ سال تک دارالعلوم کی مدرسہ کو انجام دیتے رہے، اس کے بعد ۱۲۶۴ء میں استغفار، دیدیا اور خانہ نشین ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے، حضرت مغفرت مکان کو جب اسکی اطلاع ملی تو منصب میں دوسروں پر یہ کا اضافہ کر دیا،

حج بیت اللہ اور بلاد عرب و مصر | پانچ سال تک درس تدریس کا مشغلہ رہا، اس کے بعد ارشعان العظم و شام عراق کی سیاحت ۱۲۸۲ء کو حج بیت اللہ کا ارادہ فرمایا اور بلدہ سے براہ کئی جہہ ہوتے ہوئے

ہندوستان کے بعض مقامات کی پہلے فرج آباد گئے وہاں سے بریلی، رام پور، گوالیار، بھوپال، ہونے پر سیاحت اور حیدر آباد کی اقامت ۱۲۸۵ء کے اوایل میں حیدر آباد آئے، مولینا میرا شرف علی صاحب فخری مجدی کے مہمان ہوئے، اس زمانہ میں مولوی شاہ کرامت علی صاحب دہلوی کی درسگاہ عظیم دہلی شہر ت رکھتی تھی، جہاں علوم مغفول و منقول اور خاص کر ادب، تاریخ، حدیث و فقہ کی تعلیم ہوتی تھی، مولینا نے اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور بے تکلف شاہ صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہو گئے اور بعض منتفی کتابیں جو باقی رہ گئی تھیں ان سے تحصیل کیں،

دربار میں باریابی | اس زمانہ میں غلام محی الدین جمعدار حکیم اسکھار محی الدولہ، حکیم سید ابراہیم صاحب بلدہ میں با اثر اور شاہی دربار میں رسوخ رکھتے تھے، ان سے مولینا کو تعارف ہو گیا، انھوں نے مولینا کی دربار میں سفارش کی، اس عہد میں نواب ناصر الدولہ غفران منزل آصف جاہ رابع سربراہ اسلحہ مولوی کرامت علی جمعدار مولی مولینا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے شاگرد رشید تھے اب ناصر الدولہ غفران منزل کے زمانہ میں حیدر آباد آئے اور یہیں فوت ہو کر مدفون ہوئے انھوں نے سیرۃ الرسول پر عربی زبان میں ایک نہایت ضخیم کتاب تصنیف کی ہے، جو سیرۃ النبی کے نام سے چھپ گئی ہے، اسکی ترتیب و تہذیب اس قدر بہتر ہے کہ دوسری سیرۃ کی کتابیں بحث نظر آتی ہیں، ہر واقعہ کو معتبر مستند ماخذوں سے مدلل کیا ہے، یہ کہنے میں تامل نہیں کہ ابتدائے اسلام سے اس وقت تک کوئی کتاب اس کچھ پایہ دینائے اسلام میں آج تک تصنیف نہیں ہوئی، مولینا کی اولاد اس وقت تک حیدر آباد میں موجود ہے، اور سب ذی علم اور صاحب ثروت، مولینا کے پورے مولینا عبدالقیوم صاحب اس وقت موجود ہیں، اور انکی گورٹ حیدر آباد کے نامور وکیل ہیں، اور علم و فضل کے اعتبار سے اس خاندان کے زہد و یادگار ہیں،

معارف | سیرت محمدیہ حقیقت چند کتابوں کی مجموعہ ہے غزوہ ازاب تک تو سیرۃ مجیدہ کا اور اس کے بعد مواہب لدنیہ سیرت رسول اللہ و شہادت سیرۃ خیر العباد کا خلاصہ ہے بعض ارباب میں بھی دوسری کتابوں سے لی ہیں مصنف نے دیباچہ میں خود اسکی تصریح کر دی ہے

مکہ منظر پہنچے، حج کی سعادت حاصل کی، اور مدینہ طیبہ چلے گئے، ورنہ مقدسہ کی زیارت سے مشرک ہو کر
مصر شریف لے گئے، وہاں سے اسکندریہ پہنچے، اسکندریہ سے فلسطین میں اگربت المقدس اور مقام خلیل
کی زیارت کی پھر شام کے مشہور مقامات دمشق، حلب کی سیاحت کرتے ہوئے عراق عرب میں وارد ہوئے
اور یہاں کے مشہور مقامات، موصل، سمرقند، بغداد، کربلا، نجف، اشرف و بصرہ وغیرہ کی سیاحت
کی اور ان مقامات کے عجائبات اور عتبات عالیہ اور زیارت اولیاء سے مشرف ہوئے، بصرہ سے
جہاز پر سوار ہوئے و خلیج فارس سے گذر کر بمبئی ہوئے ہوئے غرہ شعبان ۱۲۸۳ء کو فیض بخش حیدر آباد ہوئے،
سفر سے واپسی اور اس سیر و سفر کے حالات میں ایک کتاب لکھی ہے اور ہر مشاہدہ کو کمال تحقیق و
سیاحت نامہ کی ترتیب تفصیل سے قلم بند کیا ہے،

حیدر آباد کی سکونت اور مدرسہ کا قیام | سفر سے واپس آکر شاہ علی بندہ پر محلہ شکر گنج کے قریب سکونت اختیار
کی اور ایک وسیع احاطہ میں مدرسہ اور مسجد تعمیر کرائی، مدرسہ میں طلبہ کی سکونت کے لئے حجرے تعمیر کرائے
اپنی آمدنی کا ایک ثلث حصہ مدرسہ کے اخراجات کے لئے وقف کیا،

مدرسہ کی نوعیت اور اسکی اتھما کی کیفیت | اس مدرسہ میں اس زمانہ کے تمام علوم رسمہ کی تعلیم دی جاتی تھی جو
طلبہ دور و دراز سے آتے تھے انکی ایک حجرہ قیام کے لئے ملتا تھا، دو وقتہ طعام اور چھ ماہ میں ایک بار
مہبوسات دیئے جاتے تھے، اس حیثیت سے یہ مدرسہ نہ صرف تعلیم گاہ تھا، بلکہ ایک ہوسٹل کا بھی
قائم مقام تھا، اس میں اور موجودہ زمانہ کے ہوسٹلون میں صرف یہ فرق ہے کہ اس میں طلبہ کی ضرورت
بلکہ کسی معاوضہ کے پوری کی جاتی تھیں، اور اس وقت ایک کثیر رقم لینے کے بعد ان کی کفالت
کی جاتی ہے،

۱۲۸۴ء میں جب نواب میر محبوب علی خان آصف جاہ تاسع کی رسم
تعلیم کے لئے مولینا کا تقرر
لے معارف مولینا کا یہ سفر نامہ فارسی زبان میں ہے اور داستان جہان کے زیر عنوان چھپ گیا ہے،

تسمیہ خوانی ادا ہوئی تو نواب سالار جنگ اول نے حضرت غفران مکان کی تعلیم کے لئے مولینا کا
تقرر ایک ہزار روپیہ ماہانہ مشاہرہ پر فرمایا،

مدرسہ کی توسیع اور تبدیل رسم مدرسہ | مولینا نے اس سرفرازی کے بعد مدرسہ کے کاروبار میں وسعت دی اور

مدرسہ کا نام مدرسہ مجوبیہ رکھا حکومت کی طرف سے مدرسہ کے اخراجات کے لئے چھ روپیہ روز مقرر ہوئے، بین
ہمہ مولینا حسب سابق اپنی تنخواہ کا ایک ثلث حصہ مدرسہ کو دیا کرتے تھے، مدرس کی تعداد میں اضافہ کیا
اور جہاں علوم و فنون کی جماعتوں کا افتتاح کیا، اس دارالعلم میں تفسیر عربیہ، فقہ، اصول، حکمت، منطق،
فلسفہ، ادب و معانی، بیان، صرف و نحو کی باقاعدہ تعلیم ہوتی تھی، چار پانچ سو طلبہ کی تعداد تھی، حسین ستو
طالب العلم مقامی تھے جنکو دو وقتہ مدرسہ سے کھانا ملا کرتا تھا، اور کتابین اور مہبوسات بھی دیئے جاتے تھے اور یہ
کی یہ نشان مولینا کی شہادت تک قائم رہی پھر اس میں سترل شروع ہوا، یہ مدرسہ اس وقت بھی
جاری ہے لیکن اس کی حالت پہلے کے بہ نسبت بہت اتر ہے،

مولینا کی شہادت | ۱۲۹۲ء میں ذی الحجہ کی ساتویں تاریخ مولینا نے شہادت پائی، اہل ہمدویہ کی تصنیف

سے فرقہ ہمدویہ کو مولینا سے عداوت ہو گئی تھی، اسی فرقہ کے ایک پیرو نے مولینا کو شہید کر دیا، مولینا
مغرب کی نماز کے بعد بحالت تلاوت قرآن شریف شہید ہوئے، دوسرے دن ظہر کے وقت جنازہ مکہ
مسجد لایا گیا، سید شاہ نور الدین قمی القادری نے (جو بلدہ کے مشاہیر مشائخ سے تھے) نماز جنازہ پڑھائی اس کے
بعد جنازہ مکہ مسجد سے باہر نکلا اسی ہزار آدمی جنازہ کے ساتھ تھے، جنازہ جب مدرسہ کے چھابک پر پہنچا تو قتل
دھرنے کی جگہ نہ تھی، مدرسہ کے صحن میں لاش دفن کی گئی، اور یہ آفتاب علم و فضل ہماری آنکھوں سے پوشیدہ ہو گیا
واقعہ شہادت کے کچھ عرصہ بعد تو یومزار پر ایک عالیشان گنبد تعمیر کیا گیا، جو اب تک موجود ہے،

تاریخ شہادت | حیدر آباد کے نامی گرامی شعرا نے مولینا کی شہادت پر جو تاریخیں تصنیف کی ہیں ان
میں سے چند قابل ذکر یہ ہیں،

(۱) چو از ہمدی کشتہ شد فاضلے بر او باد رحم خدا جاودان
 رحم کرد و آلا سن حلتش بشد قتل بر دین محمد زمان
 چو کہ محمد زمان فاضل نفی اللہ گشت بسجد شہید وقت تلاوت مدآ
 شہد و قرآن مزاج و پیش ز در قم ہر شہادت بود بسجد مصحف گواہ
 (۲) در تلاوت چون بسجد شہید آن محمد حامی شریع بنی
 ہر دو صفش دید نافگفت مال مطرح انوار عثمان دعلی
 (۳) ہر خدو گشت محمد زمان شہید گو یا کہ آفتاب ہدایت نہان شدہ
 افسرین شہادت آن مقدر لوث در راہ دین شہید محمد زمان شدہ
 مولینا کا ندھب مولینا اہل سنت کی بڑی شاخ خفیہ کے پیرو تھے، قادریہ سلسلہ میں شاہ عبدالعزیز
 صاحب کے خاندان میں بیعت تھی اور اسی خاندان کی کتابیں زیر عمل تھیں، مسئلہ وحدۃ الوجود
 میں شیخ اکبر کے ہم خیال تھے،
 بیعت و تلقین مولینا کو اللہ تعالیٰ نے ظاہر و باطن کی جامعیت عطا فرمائی تھی، باعتبار علم و فضل نفی اللہ
 و طہارت مولینا کو رشد و ہدایت کا منصب حاصل تھا، لیکن بیعت کے لئے اپنا ہاتھ نہیں بڑھایا، ایک
 ندیم خاص نے اس بارے میں توجہ دلائی تو کہا کہ اصل بیعت وہی ہے جو صحابہ اور تابعین کے وقت میں ہو چکی
 تھی یعنی کسی با خدا آدمی کی صحبت میں رہ کر اخلاق و آداب کی تعلیم حاصل جائے اور اس پر عمل کیا جائے اور
 اسی کی دعوت دی جائے، باقی دوسرے عادات و رسوم بعد میں جاری ہوئے، جو قابل تمسک نہیں ہیں،
 میرے شیخ طریقت حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ (پس صوفیہ ارتباط اللہ
 در زمن اول بصحبت تعلیم و تادب باطاب تہذیب نفس بودہ است نہ بخرقہ و بیعت)
 مولینا کی تصنیفات آپ کی تصنیفات سے بہت سی کتابیں ہیں جنکی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) خیر الموعظ، اس کو خیر المجالس بھی کہتے ہیں عربی زبان میں ہے، مولینا کے شاگرد مولوی محمد شاہ
 مرحوم نے فارسی میں ترجمہ کیا ہے، یہ کتاب مع ترجمہ ہندوستان اور حیدرآباد میں کئی بار چھپی ہے اور ملتی جو۔
 (۲) سفینۃ البلاغت یہ تاریخی نام ہے، جس سے ۱۲۷۴ تکلتی ہے، اس میں مولینا نے فن افشا کے
 اصول و قواعد مضبوط کئے ہیں، اور ان اصول کو بھی ضبط تحریر میں لایا ہے جو موجودہ زمانہ میں بلا و سر و شام میں رائج
 (۳) بستان احسن یہ کتاب فارسی میں ہے اور اس میں فرقہ اجنبی کی حقیقت اور انکی تاریخ بیان کی ہے، یہ کتاب چھپی
 (۴) ہدیہ ہمدیہ، اس میں فرقہ ہمدیہ کے بانی حضرت سید محمد جوہر کی حالات اور ان کے معتقات کو
 بیان کیا ہے اس کے بعد ان کی تردید کی ہے، یہ کتاب بھی کئی بار چھپی اور عام طور پر ملتی ہے،
 (۵) داستان جہان، فارسی میں ہے، اور اس میں مولینا کے حسب ذیل تصنیفات شامل ہیں:
 (۱) سفر نامہ حسین عرب و مصر و شام کے حالات سیاحت مرقوم ہیں،
 (۲) جغرافیائے عالم، جو کرنل فائڈنگ کی کتاب الوضعیہ فی معرفۃ المکرہ الارضیہ کا ترجمہ ہے،
 (۳) بیت المقدس کی تاریخ ہے جس کو مولینا نے علامہ بحیر الدین مقدسی کی کتاب لانس الجلیل
 فی تاریخ قدس الجلیل سے اخذ کیا ہے، اور آئین ابتدائے تعمیر سے اس وقت تک بیت المقدس
 پر جو حوادث گذرے ہیں وہ سب قلم بند کئے ہیں،
 (۴) تاریخ سلاطین روم، یہ کتاب ایک شامی طبیب کی کتاب نزہۃ القاری سے ماخوذ ہے، آئین
 سلطنت عثمانیہ کی ابتداء سے سلطان عبدالعزیز خان کے جلوس تک تمام سلاطین عثمانیہ کے ضروری
 حالات نہایت اختصار کے ساتھ تحریر کئے ہیں،
 (۵) ماتم الملویں فی سرالشاہدین یہ کتاب عربی میں ہے، واقعات شہادت پر متفقانہ بحث کی ہے

اصول تقسیم دولت

اور

اسلام

مولوی نذیر احمد صاحب (علیگ) سابق اوٹیر مساوات الہ آباد و خدانت عثمانیہ بمبئی
 "اس مختصر مضمون کو صرف اس لئے شائع کیا جاتا ہے کہ متاثر نگار نے ایک آیت پاک کو جو

سائے زخمی پیش نظر کر دیا ہے" "معارف"

متمدن دینانے باوجود ادعائے تہذیب و تمدن کے اب تک اس حقیقت و صداقت کے سامنے
 تسلیم خم نہیں کیا کہ سرمایہ داری (Capitalism) ملک و قوم یا یون کو کہ بنی نوع انسان کے
 لئے ایک مہلک ترین عذاب ہے، اس کی وجہ سے انسان کے فوائے ذہنی و روحانی و جسمانی میں بزرگ
 لگتا جا رہا ہے اگرچہ بادی النظر میں ایسا معلوم نہیں ہوتا، انسانوں کی عظیم الشان جماعتوں میں دائمی فساد
 و جنگ کا اصلی باعث یہی ہے، متمدن دنیا کے ایک حریت پسند مگر بدنام چھوٹی سی جماعت نے ضرور یہ
 صدا بلند کی ہے کہ امر اور دوسایا سرمایہ داروں کا یہ ہرگز حق نہیں ہے کہ مزدوروں کی گاڑی کمانی کے
 خود مالک بن بیٹھیں، اور باوجودیکہ مزدور اپنا لہو سپینہ ایک کر دیتے ہیں اپنی کمانی کا ایک نہایت حقیر
 حصہ حاصل کر سکیں، مگر اس صدا کی وقت صدا یہ صحرا سے زیادہ نہیں،

جن اشخاص یا جن ارباب حل و عقد کے ماتھے میں اس وقت اقوام عالم کی زمام حکومت سونپ دی گئی ہے

سرمایہ داروں کے حامی ہیں، وہ ان کو مفید و فتنہ پرداز ہی بناتے رہتے ہیں، اور اصل وہ تو دنیا کو دھوکہ
 دینے میں لگنا چاہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ بدخواہ عالم ہیں اور ہم صرف ہم خیر خواہ بنی نوع انسان
 ہیں لیکن محققین و مبصرین نے اب اس حقیقت کے رخ سے رفع حجاب کر دیا ہے، اب یہ بات

حق ہو گئی ہے کہ دولت کا خاص خاص افراد میں جمع ہونا بنی نوع انسان کے لئے فی الواقع ایک
 مہلک ترین عذاب ہے،

کس قدر حیرت انگیز بات ہے کہ آج سے تیرہ صدی پیشتر عرب کے ایک نبیم اُمی نے (روحی خدا) یہ
 اصول دنیا کو بتائے تھے لیکن افسوس کہ بہت کم اس پر نظر و توجہ کی گئی،

مسلمانوں نے بھی حکم خداوندی اور خداوند تعالیٰ کے بنائے ہوئے مہلک حکم سے چشم پوشی کی
 سورہ الحشر میں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے:-

مَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَى رَسُولٍ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَلِلَّهِ
 جوامع خدا نے اپنے پیغمبر کو دیات والوں سے دلویا
 وَلِللَّهِ سُدُورُ الْقَرْيَةِ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينُ
 ہے وہ خدا کے اور پیغمبر کے اور قرابت والوں کے اور یتیموں
 وَلِأُولَئِكَ السَّبِيلُ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَ بَيْنِ الْأَغْنِيَاءِ
 کے اور عاجمہ دن کے اور سافروں کے لئے ہے، تاکہ
 مِنْكُمْ، (الحشر) جو لوگ غم میں دولت مند ہیں ان کے ہاتھوں میں
 نہ بھرتا رہے،

اس آیت شریف کا آخری حصہ حسین تقسیم مآفآء اللہ علیٰ رسولہ، کا نشانہ بتایا گیا ہے کہ
 جوامع محض دولت مندوں کی کے ہاتھوں میں نہ بھرتا رہے، اصاف اور بین طریقہ پر یہ بات ثابت کرنا ہے کہ
 اسلام کا ایک بنیادی اصول یہ ہے کہ خاص خاص افراد کو دولت اپنے ہی پاس جمع نہ کرنی چاہئے بلکہ
 تمام افراد انسانی میں اس کا گردش کرنا ہی بہتر و مناسب بلکہ ضروری ہے، اصول اسلامی کے مطابق
 بغیر اس کے انسانی تمدن و معاشرت میں ترقی غیر ممکن ہے،

اسی بنا پر اسلام نے وراثت میں قریبی رشتہ داروں کے لئے حصے قرار دیئے ہیں، اور کسی خاص شخص
 کو کسی خاندان کا سرگروہ اور سردار قرار نہیں دیا کہ کل مال و جائداد کا وہی مالک ہو کر رہے، اور ہی بنا
 پر زکوٰۃ واجب کی ہے اور صدقہ و خیرات کی ہر مناسب موقع پر ترغیب دلائی ہے، غلاموں کے آزاد

کرانے، اسیران جنگ کا فدیہ دینے، مساکین و یتیم کی امداد کرنے، قرضہ داروں کے قرضے ادا کرنے وغیرہ مصارف میں مال خرچ کرنے کو نہایت ثواب کا کام بتایا ہے۔
 بنا بریں اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ ربوہ کی حرمت کا بہت بڑا سبب بھی یہی ہے کہ ربوہ حاجتمندوں اور مساکین کے لئے ایک ایسی کند چھری ہے جسکی ایذا و تکلیف سے انھیں کسی وقت چین نہیں سنیں ہو سکتا، اور سرمایہ داروں اور خود غرض انھیں یا چاچھون یا قوموں کے ہاتھ میں ایسا آلہ مہلک ہے جسکی طرف سے کمزور جماعتیں ہمیشہ کے لئے مجروح بلکہ ہلاک ہو جاتی ہیں دولت مند اقوام نے بعض مشرقی اقوام کو سودی قرضہ کے جال میں جس طرح پھنسا کر اسکی آزادی ہٹ کر لی ہے اور کر رہی ہیں وہ اظہر من الشمس ہے،

اسلام ایک ایسے تمدن کا حامی ہے جس میں اخلاق حسنہ کی تکمیل بتسانی ہو سکے، ایسے تمدن کا مافی نہیں ہے جس میں قسارت و سنگدلی و بے رحمی کی اشاعت بے روک ٹوک ہو سکے، وہ ہمدردی، محبت و ہمدردی، اخوت، بڑا احسان کی تعلیم دیتا ہے اور چاہتا ہے کہ دولت مند طبقہ نے جو بلند مرتبہ انسانی سوسائٹی میں حاصل کر کے اپنے غریب بھائیوں کو ذلیل و خوار کر رکھا ہے وہ بتدریج زائل ہوتا جائے، اور رفتہ رفتہ تمام انسان حقیقی اخوت و مساوات کے درجہ پر آجائیں اور اگر دولت مند طبقہ باقی رہے تو وہ اپنی دولت محض مساکین و حاجتمند طبقہ کی امداد میں صرف کیا کرے، افسوس ہے کہ اس زمانہ میں بعض خود نما حضرات مغربی تمدن کے عشق میں مبتلا ہو کر قوم میں ایسے فتنے کو رواج دینا چاہتے ہیں جو مولیٰ اسلام و تمدن مجززہ اسلام کے بالکل منافی ہیں، اور باوجود اس کے اسلام کی بھی خواہی کے مدعی ہیں، وہ اسلام کی حقیقت سے نا آشنا محض ہیں اور اسلام نے جس تمدن اور جس اخلاق کی تعلیم دی ہے، اس کا خیال تک ان کے دماغ میں نہیں پہنچ سکا ہے، فاعبر ولما اولی الابصار،

تکلیف و تنہا

نیگور اور جاپان

ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور گزشتہ ماہ میں چین و جاپان کی سیاحت سے واپس آئے ہیں، ان کے ہمارے مشہور ہمدرد سوسیٹیل سنی، الیف، انڈریوز بھی تھے، انھوں نے نیگور انڈیا میں سر ٹیگور کے ایک عالمی خطبہ کا اقتباس درج کیا، یہ اقتباس بتاتا ہے کہ نہ صرف ہندوستان، نہ صرف اسلامی ممالک بلکہ تمام ایشیا مغرب کی مادیت سے تنگ آکر مشرق کی قدیم فراموش کردہ روحانیت کی تلاش و جستجو میں بے قرار ہے، اور جس جگہ بھی اس کا ایک جرم مل جاتا ہو وہ ہلاکسی خیال کے تریاق و آب حیات سمجھ کر اسے جذب کر لیتا ہے، ہم ناظرین معارف کے لیے اس کی تلخیص پیش کرتے ہیں ہر موصوف نے یہ خطبہ ایک بڑے مجمع کے سامنے پڑھا، صدر جلسہ نے ہندی شاعر کا ان الفاظ میں تعارف کرا یا تھا:-

آپ کی موجودگی ہمارے لیے بڑی خوشی کا سبب ہو کیونکہ آپ کی تعلیمات نے ہم کو غور و فکر پر آمادہ کر دیا، وہ ہمارے دلوں میں بیٹھ گئی ہیں، اور ہماری روحیں ان سے متاثر ہیں، عمدہ قدیم میں بھی آپ ہی کے ہندوستان نے یہ دولت ہم کو دی تھی اور اب پھر آپ ہی کا ہندوستان دیکھتا ہے، آپ اپنے حکماء کو ہمارے یہاں بھیجئے، اور ہم ہمیشہ ممنون و مشکور رہیں گے۔

شاعر نے جواب میں اس طرح لب کشائی کی:-

”گزشتہ مرتبہ اب ۱۰ سال قبل جب میں جاپان آیا تھا تو میں آپ کے مستقبل کے لیے مضطرب تھا، میں آپکی خارجی منتہی اور فقہان روحانیت پر حیران تھا، آج ایک انقلاب عظیم پاتا ہوں، آپ

روحانیت میں کوئی ترقی کی جاوے مجھے اس سے بے انتہا خوشی ہو، آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ میں اپنے ملک کے حکمران کو اپنی خدمت میں بھیجوں لیکن آپ کو یاد رکھنا چاہئے کہ خود آپ کے ملک میں عقل اور فضلہ موجود ہیں اور آپ کو جیسا کہ اپنے مغرب کی تقلید میں فراموش کر دیا تھا از یاد رفتہ نہ بنانا چاہئے، اور نہ اب اوکو اپنے نزع و غم کو پوشیدہ رکھنے کی ضرورت ہے، آپ کو یاد رکھنا چاہئے کہ آپ کی روحانی روشنی کبھی بھی باہر سے نہ آئیگی اس کو خود آپ ہی سے پیدا ہونا چاہیے حیات موجودہ کا مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ہم مادی دولت جمع کر لیں بلکہ یہ ہے کہ ہم اس سرست کو حاصل کر لیں جو عمیق نضوح سے پیدا ہوتی ہے، فلسفہ مشرق کی یہی بنیاد ہے آپ کا بھی یہی فلسفہ رہا جو آپ اس روحانی مذہب کے لیے جسے صدیوں سے ایشیا اپنا بنائے ہوئے ہے شرمندہ نہ ہو جائے، آپ اپنے روحانی خیالات پر نہ شرمائیے، اس وقت آپ کو جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ خود آزادی ہے، روئے زمین پر بسنے والی ہر ہستی کی یہی ضرورت ہے، انسان اپنے کو فانی لذات سے آزاد کرے کیونکہ وہ اندرونی مسرتوں کو برباد کرتی ہیں۔

اس کے بعد ہندوستانی شاعر جذبات سے پرا لفاظ میں یوں گویا ہوا:-

ہم کو ان کی خدمت کرنی چاہئے جنہوں نے ہماری خدمت کی ہے، یہی انسانی و فطرتی قانون ہے اور کبھی بھی آسانی سے اس کی خلاف ورزی نہیں کی جاسکتی، غبار نے ہماری خدمات انجام دی ہیں، میری آزادی حیات یہ ہے کہ جس صورت سے بھی ہو، اس کا بدلہ ادا کروں، ان کی زندگی کو دلکش بناؤں، اور ان کی حیات مظلوم کو انوار مسرت سے چمکا دوں، اگر دنیا کی بہترین اشیاء صرف چند افراد کے ہاتھوں میں رہ گئیں، تو تمدن و ترقی کا فقہ ان ہی نہ ہوگا، بلکہ یہ عند حضر کی ہلاکت پر آخری مہر ہوگی یہ نا انصافی جو نسلا بعد نسل ہم غبار سے کرتے آئے ہیں انتہا تک پہنچ چکی ہے، ہر جگہ بے چینی ہے، تمام دنیا دو جاعتوں میں منقسم ہو گئی ہے، غبار، مطمئن و غیر مطمئن، جفاکش اور عیش پرست، جب تک یہ دو انسانی جماعتیں قائم ہیں دنیا کو امن و اطمینان نصیب نہیں ہو سکتا،

آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ حکمران کو آپ تک پہنچا دو، حکمران کی اتنی کثرت نہیں ہے، لیکن اگر میرے ملک میں تاتوین غبار کو، اپنے ملک کے غبار کو جاپان میں لاتا، اور آپ سے کہتا کہ آپ اپنے غبار کو ہندوستان لائے، کیونکہ اگر ملک کے غریب دوسرے ملک کے مفلس سے مل سکتا تو دنیا جلد انکو سمجھ لیتی اور پھر حصول ہمدردی ممکن تھا، کیونکہ زمین پر خدا کی حکومت کو قائم رکھنے والی صرف دو جماعتیں ہیں غبار اور معصوم بچے، مسٹر انڈریوز کا خیال ہے کہ جاپانی فضا پر اس تقریر کا بہت اچھا اثر ہوا، کیا ہندوستان بھی آہستہ آہستہ اسی روحانیت کی طرف آرہا ہے؟

مسلمان اور صنعت تجلید

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اگر اسلامی جلد بندی کی تاریخ لکھی جاوے تو وہ دراصل ایرانی صنعت گری کی تاریخ ہوگی، اگرچہ اس میں شک نہیں کہ مصری مسلمان کتبوں کی جلد بندی کے متعلق ایک صحیح و لطیف مذاق رکھتے تھے تاہم ان کے تعمیری نقش و نگار کی طرح ان کی تجلید صنعت بھی ایک حد تک محدود تھی کہ وہ اپنے مذہبی احکام کی بنا پر خطاطی و تقلید سی اشکال کے علاوہ کچھ بھی نہ بنا سکتے تھے، یہ ایرانی ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے مذہبی قید کی اس زنجیر کو توڑا اور اپنی قبل از اسلام کی روایات کو اختیار کیا، کچھ تو اس آزادی اور کچھ ساسانی خاندانوں کے عروج نے اسلامی صنعت تجلید میں وہ خوبیاں پیدا کر دیں، جنکو ہم پندرہویں و سولہویں صدی میں درجہ کمال پر پا رہے ہیں اسلامی فنون کا مطالعہ اس وقت ابتدائی حالت میں ہے، اس کے مختلف شعبوں میں فن تعمیر نے سب سے زیادہ توجہ حاصل کی ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی گزشتہ بیس سالوں میں یورپ نے ایرانی اور ہندی ایرانی مصوری و نقاشی پر متعدد مفید تصانیف شائع کی ہیں، خطاطی و جلد بندی پر اب تک کوئی خاص توجہ مبذول نہیں کی گئی ہے، ایسی حالت میں ایک ایسی کتاب کا منصوبہ شہود پر آنا یقیناً ایک مفید قدم ہے، اس میں ۶۲۶ ایرانی جلد بند یوں کی رنگین تصاویر ہیں،

تعداد اس قدر اعلیٰ کہ ہر شخص اس کو اپنی جلد سمجھتا ہے اور اپنی تسلی کے لیے اس کو انٹھلیوں سے چھو کر دیکھتا ہے۔ یہ تصاویر تقریباً تمام کی تمام برتن کے قیصر فریڈرک عجائب خانہ کی کتابوں سے لیکٹی ہیں اور یہ چیز ہم کو اس بات کا یقین دلاتی ہے کہ بہت جلد اسی قسم کی کتابیں برطانوی عجائب خانہ اور پیرس کے قومی کتب خانہ سے بھی شایع ہوں گی،

یورپ میں فن طباعت کی ترویج سے یہ فن زوال پذیر ہو گیا اور لوگوں نے دوسری طرف توجہ شروع کر دی۔ یہ کمی اس ترقی سے جو سولہویں صدی میں فرانس و اطالیہ میں جلد بندی کی ہوئی، ایک حد تک پوری ہو گئی، مصر، ترکی اور ایران میں مطبع بہت دیرین رائج ہو سکے اور اب بھی وہ قلمی کتابوں کو مطبوعہ پر ترجیح دیتے ہیں اٹھارہویں صدی کی ابتداء میں ترکوں نے متعدد خوبصورت و مفید کتابیں شایع کیں، بعد میں مصریوں نے بھی انکی تقلید کی، چنانچہ ان کے مطبع نے جو بلاقت میں ہے، ماہی و کافہ کے مسئلہ کو نظر انداز کر کے بہت سی کتابیں چھاپیں، ایران کی مطبوعہ کتابوں کی تعداد بہت ہی کم ہے کیونکہ وہ صرف لیتھو ہی تک محدود رہی ہیں وجہ ہے کہ ایرانیوں نے اب تک جلد بندی کی صنعت کے صحیح مذاق کو باقی رکھا ہے، (فائس ضمیمہ ادبی)

اندلس کی عربی شاعری کا اثر یورپ کی شاعری پر

اسپین کی عربی شاعری کا یورپ کے قرون وسطیٰ کی شاعری پر جو اثر ہوا ہے، اس کا ذکر مشہور مستشرقین کے علاوہ عام طلبہ کے لیے بھی یقیناً باعث دلچسپی ہوگا، اٹھارہویں صدی کے آخری اوگیاہویں صدی کے ابتدائی دور کے ادبی ناقدین کا خیال تھا کہ پرانی شاعری نے اپنے اہول اور اپنے محبوب غیر ہونے کی وجہ سے عربی شاعروں سے لی ہے لیکن یہ حضرات نفس عربی سے بہت کم واقف تھے، اور اسی بنا پر اپنے دعویٰ کے ثبوت میں عربی کلام پیش کرنے سے عاجز تھے، بعد کے ناقدین نے ان کے بے دلیل دعووں کو بہت آسانی سے رد کر کے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ اس عہد کی شاعری یا تو نامن قوم کے اختلاط

یا خود پردنس کے افسانوں اور معاشرتی حالات کا نتیجہ ہے، اب موجودہ مؤرخین نے پہلے خیال کی پھر تجدید کی ہے لیکن اس مرتبہ وہ ثبوت کے تمام اسلحہ سے آراستہ ہیں اس موضوع پر حال میں جو اضافہ ہوا ہے وہ اندلس کی شاہی اکادمی کی شایع کردہ کتاب کی تیسری جلد ہے اس کا نام لامیوز بکاؤمی لاز کنڈیکا ز (La musica De Langens) ہے یہ کتاب دراصل اسلامی علوم پرست شاہ الفانسو دہم دالی لیون (تیرہویں صدی) کے بیاض کا ترجمہ ہے اس کے دربار میں متعدد مسلمان عالم اس خدمت پر مامور تھے کہ وہ اس کے لیے عربی نظموں کا اپنی زبان میں ترجمہ کریں، وہ عربی موسیقی کا بھی مرعہ تھا، اس بادشاہ کی نظموں کا پروفیسر رائبر نے مطالعہ کیا ہے اور انکی رائے ہے کہ اس نے جو بجز استعمال کی ہیں وہ تمام کی تمام عربی کی مشہور بحرین ہیں، نیز موسیقی کی بعض قسمیں جو یورپ میں رائج ہیں، عربی موسیقی سے تمام تر ماخوذ ہیں،

پروفیسر موصوف نے عربی موسیقی کی تاریخ کے متعلق بھی تحقیقات کی ہے اور بغداد میں عباسیوں کے عہد میں اس کو جو عروج ہوا اور جس طرح یہ سلاطین قرطبہ کے یہاں پھلی پھولی، اس پر ایک مفصل مضمون لکھا ہے انکی تحقیقات سے یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ جرمنی کی موسیقی بھی عربی موسیقی کی مرہون منت ہے، ان کے اس نتیجہ پر کہ پردنس کی تمام شاعری کسی گزشتہ یورپین لٹریچر کی بجائے عربی اور صرف عربی کے اثر کا نتیجہ ہے، جرمنی کے تمام مستشرقین پہنچے ہیں، ہیکو امید ہے کہ تاریخ ادبیات کے طلبہ کیلئے یہ ایک دلچسپ موضوع ثابت ہوگا اور وہ نہایت غور سے اس کا مطالعہ کریں گے،

مسلمانان عالم کی قوت

ایک ترک اہل قلم مبارک بن غالب نے مسلمانان عالم کی مردم شماری پر ترکی زبان میں ایک کتاب لکھی ہے، جس کو ترکی کی وزارت تعلیمات نے مطبعہ عامرہ قسطنطنیہ سے ۱۳۳۹ء میں چھاپ کر شایع کیا ہے، اس کتاب میں ادھون نے کم و بیش ساٹھ انگریزی، فرانسیسی اور جرمن کتب سے مدد لیکر مسلمانان

عالم کی صحیح تعداد کے متعلق اعداد و شمار مہیا کیے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں،

نام ملک	تعداد	نام ملک	تعداد
اسپین	۴۰۰	انگلستان	۳۳۰۰
فرانس	۲۵۱۰	اطالیہ	۸۶۲
آسٹریا	۳۵۰	ہنگری	۴۴۶
پرتگال	۱۲۱	جبرائیل	۱۳۳
روس	۹۲۹۱۸۶۴	رومانیہ	۵۹۲۸۵
یورپین ترکی اور اس کے مغربی د	۱۶۸۲۰۰۰	البانیا	۶۶۱۳۲۸
مشرقی علاقہ		بوسنیا و ہرزیگوینا	۵۶۱۲۸۳
سرویہ، مائٹی نگر وغیرہ	۵۰۶۲۳۸	بناریا، رومیلیا، مشرقی وغیرہ	۶۹۶۳۸۶
یونان، مناسٹر، جنوبی مقدونیہ، جزائر	۲۱۰۲۲۰	جزائر رودس مع ۱۲ جزائر	۱۲۵۸۹
مجموعہ یورپ			۱۳۹۰۱۵۶۶

ایشیا اور روس کے متعلقہ ممالک کے مسلمانوں کی تعداد ۵۰۹۰۰۰۰۰ ہے، اس میں سے

۱۱۰۵۶۸۲۲۲ ناٹولیا، قسطنطنیہ اور ترکی مشرقی صوبوں میں ۵۹۳۲۱ جزیرہ سائپرس میں ہیں ۳۳

۸۵۴ عراق میں ۸۱۰۵۲۰ شام و فلسطین میں ۳۸۹۰۴۹ جزیرہ نمائے عرب، حجاز، یمن، عدن

حضرت، بحرین، نجد، اور عمان میں ۹۸۸۱۴۰۰ ایران میں

۱۲۵۶۵۲۶۰ بخارا، خوار، ترکستان، سواحل دریائے آمور، مشرقی و مغربی سائبیریا میں

افغانستان میں ۸۱۰۰۰ بلوچستان میں ۷۳۲۸۵۸۷ ہندوستان میں ۲۶۹۴۰۰۰ چین خاص

میں ۲۷۵۳۳۰ ہند چینی میں ۶۱۰۰۰ منگولیا میں ۴۰۰۰۰ یونان، یونان (چین) میں ۱۲۰۰۰

علم الکلام

مولانا شبلی کی مشہور تصنیف جس میں علم الکلام کی تاریخ اور اس کے عہد بعد کی ترقیان اور تدریجی رفتار اور ہر دور کے اکابر متکلمین کے مسائل و مجتہدات پر تبصرہ ہے، مدت ہوئی کرنا پیدا ہو گئی تھی، اب مطبع معارف نے نہایت اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے، قیمت ۵

حیاتِ امام مالک

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی علمی مجلسین، صحابہ اور تابعین کا علمی انہماک، حدیث کی تدوین

مدینہ کی فخر، اسلاف کے اخلاق و سیرت کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیات اس

کتاب میں نظر آئیگی، قیمت ۵

”منبر“

سہادان (چین) میں ۲۲۰۰۰۰ کا نیچ (چین) میں ۱۰۹۸۶۲۲ سیام میں ۱۰ اس کے علاوہ جو لوگ مختلف جزائر یا مثلاً جاوا، سمارا وغیرہ میں رہتے ہیں ان کی تعداد ۳۲۰۲۴۵۳ ہے، آسٹریلیا میں ۲۸۱۸۹ ہیں، براعظم افریقہ میں ۲۳۹۰۴۸۶۰ ہیں، اور امریکہ میں ۸۸۳۳۹ ہیں پانچون برس اعظم کے مسلمانوں کی تعداد مستند جغرافیہ دانوں اور سیلح مورخوں کے بیان کے مطابق ۳۰۰۰۰۰۰ ہے اور تمام سچی دنیا کی تعداد ۸۰۰۰۰۰۰ ہے ان میں سے ۱۰۰۰۰۰۰۰ ایتھوؤڈکس (سخت ترین پابند ہیں) ۱۰۰۰۰۰۰۰ پرولٹنٹ ہیں، اور باقی کیتھولک ہیں، بودھ مذہب کے پیرو ۰۰۰۰۰۰۰ ۴۵۴۲ ہیں، ہندو ۲۰۰۰۰۰۰۰ ہیں، یہودی ۱۵۰۰۰۰۰۰ ہیں، اور بے دین ۶۵۰۰۰۰۰۰ ہیں تمام دنیا کی آبادی ۱۶۱۹۰۰۰۰۰۰ ہوئی اور مسلمان اس کے ۱/۵ ہیں، (مجلہ مجمع علمی)

الحبیب علیہ السلام

اسٹریلیا میں جنگی پیداوار کی تحقیقات کے لیے برسوں سے ایک دارالبحر بہ قائم ہے اس کا نام دی سٹ
اسٹریلیا فارسٹ پروڈکٹس لبریری ہے اس نے دوسری چیزوں کے علاوہ دو قسم کی چھالوں سے کاغذ کی تیار
کا کامیاب تجربہ کیا تھا اب اس نے اسی چیز کے لیے جنگی سرو کی چھال کا تجربہ کر کے یہ بات معلوم کی ہے کہ
اس سے بنا ہوا کاغذ ان دو اگلی قسموں کے قسم سے بہتر ہوتا ہے اس کے درخت کو نیس لینڈ میں بکثرت موجود
ہیں تیار شدہ کاغذ کا رنگ بھورا ہوتا ہے

ہوائی جہازات کی روزانہ ترقی اس کے پرزوں کی مضبوطی اور سرعت پر دازنے اب یہ سوال ہم
بنادیا ہے کہ انسان کتنی دور تک اور جاکر زندہ رہ سکتا ہے جس تیزی کے ساتھ ہوا پر قبضہ پانے والے آلات
زیادہ طاقتوں والے انجن اور علم پر داز کے معلومات میں زیادتی ہو رہی ہے اس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا بجا
نہ ہوگا کہ وہ زمانہ بہت قریب ہے جبکہ یہ جہاز گھنٹہ میں ہزار میل طے کرنے کے قابل ہو جائیں گے اگر یہ صرف
لو ہے اور کٹری کا سوال ہو تو اس کا زمانہ متعین کرنا آسان تھا لیکن شکل یہ کہ اس میں انسانی عنصر بھی
شریک ہے اور ماہرین کے بیان کے مطابق اس تیزی رفتار میں خطرہ ہے کہ وہ اپنی جان نہ کھو بیٹھے مہاجر
ایل۔ ایچ۔ بوئر کا جو اس فن کا ایک بڑا ماہر ہے بیان ہے کہ خطرہ سیدھے جانے میں نہیں ہے بلکہ اس فٹ
ہے جبکہ جہاز مزید تیز ہوئے لگنٹ ولیم کا جس نے پائٹزر کا انعام پر داز حاصل
کیا تھا قول نقل کیا ہے کہ وہ ۲۳۰۰۰ میل کے حساب سے اڑا تھا اور مرنے کے وقت اس کا تمام بدن سرد
ہو جاتا تھا اگر ایک ہوا باز ۲۰۰ میل کی رفتار سے برابر چلتا رہے تو وہ بے ہوش ہو جائیگا پھر اس بات

اندازہ لگانا آسان ہے کہ ایک ہزار میل کی رفتار میں غریب طیارچی کا کیا حال ہوگا اس کا تمام خون اس کے
دماغ میں سمٹ آئیگا اور اسکی موت یقینی ہوگی یہی ایک رکاوٹ ہے جو زیادتی رفتار کو مانع ہے

مس جان ٹیلی نے جو سینا کی تخت البحر لایبہ (اکٹس) ہے اس اپنی خزانہ کا پتہ چلایا ہے جو شہ
میں غرق ہو گیا تھا اور جسکی قیمت تقریباً دس ہزار پونڈ ہے جس مذکورہ ایک فلم کے لیے سمندر کی تہ میں کچھ کام
کر رہی تھی کہ اس کا ہاتھ اس دفینہ کے صندوق پر پڑا کہ اپنی کے آدمیوں ہی نے اس کو نکالا اور وہ اس
وقت کینڈا کے شاہی خزانہ میں محفوظ ہے کیونکہ قانون کے لحاظ سے وہ اب برطانوی حکومت کی ملکیت ہے
اگرچہ بندرگاہ نسو (Nassau) میں اس کے پہلے بھی خزانہ مل چکا ہے لیکن یہ دفینہ سب سے بڑا ہے

آج سے تقریباً چالیس سال پہلے جب جو لیس ورنی نے اپنی پراساؤ کتاب "دنیا کے گرد دہشتی
دنوں میں" (سیاحت زمین) شائع کی تو لوگوں نے کہا یہ بالکل ناممکن ہے لیکن ان ہی میں سے بعض ایک مہینہ
سے کم میں تمام کرہ ارضی کا سفر کر چکے ہیں اس کے بعد اس نے سیاحت ہو لکھی لوگوں نے کہا یہ سراسر حما
ہے لیکن آج ہی ہوائی جہاز سمندر دن کو عبور کر رہے ہیں اور ان کے سفر ایک عام بات ہو گئے ہیں پھر
تحت البحر وں کے متعلق ایک افسانہ پیش کیا لوگوں نے ایک مرتبہ پھر اس پر خلل دماغی کا حکم لگایا پر یا
لعجب آجکل ہر بحری قوت کے پاس ایسے جہازات کافی تعداد میں موجود ہیں جو لیس ورنی کے افسانہ میں مرا
اور لوگوں نے یہ محسوس کرنا شروع کر دیا کہ وہ ایک علمی پیغمبر ہے

اسی سلسلہ میں اس نے پیشینگوئی کی کہ عنقریب ایک ایسا آلہ ایجاد کیا جائیگا جس کے ذریعہ لوگ چاند
کا سفر کر سکیں گے کس قدر یہ تحریر کن صداقت ہے کہ یہ پیشینگوئی بھی لفظ بلفظ صحیح ہوتی نظر آتی ہے چنانچہ
ایک مشہور جرمن انجینئر ہرادر ہرڈ (Herzberger) ایک امریکن عالم پروفیسر رابرٹ ایچ گڈارڈ

کے نقشہ کے مطابق ایک جہاز بنارہا ہے جو مسافروں کو فضا سے نکالے جائیگا، ورنے کا جہاز ایک بہت بڑا شیل تھا جو ایک عظیم الشان توپ کے چھوڑا جاتا تھا، لیکن اوپر تھنے اسکو توپ کا ممنون احسان نہ ہونے دیا اور وہ شیل خود اپنے زیرین حصہ میں ایسے مادے رکھتا ہے جن کے ذریعہ وہ شیل ناممکن اچر ہوتا جاتا ہے یہ جہاز چاند تک پہنچ بھی سکتا ہے یا نہیں، ایک مبہم سا خیال ہے لیکن یہ ایک علمی صداقت ہے کہ وہ ایسے مقامات سے ضرور گزر سکتا ہے جہاں نہ تو ہوا ہو اور نہ فضا، اس تمام واقعہ کو ناظرین ایک دہم تصور نہ فرمائیں گے کیونکہ اہل تو چاند تمام دوسرے فلکی اجرام سے قریب ترین ہے، درآئیکہ دوسرے ستارے اسقدر دور ہیں کہ انسان انکا خیال بھی نہیں کر سکتا، چاند کی مسافت صرف ۲۴۰۰۰ میل ہے، دور بین کے ذریعہ ہم اس کو نہایت اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں، کوہ آتش فشان پہاڑ، وادی حتیٰ کہ ایک ایک چوٹی صاف نظر آتی ہے، اگر لندن سا شہر وہاں ہوتا تو وہ بھی نظر آتا، اس وقت بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں کہ جنہوں نے اس مسافت سے زیادہ طے کیا ہے، ایک تیز پرواز ہوائی جہاز ۵ دنوں میں وہاں پہنچ جائیگا، اور ہر دو ہفتہ کا ظلماتی شیل صرف ۱۰۰ گھنٹوں میں چاند کے مقابل ہوگا،

جامعہ دانش کا مشہور عالم ڈاکٹر پال کمر ایک نہایت ہی حیرت افزا تجربہ بین مشغول ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ تمام عادات وراثتہ ہکومتے ہیں اور انسان خود انکو پیدا نہیں کرتا، اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے مختلف جانوروں میں رنگ، صورت، شکل، عادات میں اس طرح سے بہت بین ممتاز فرق پیدا کر دیا ہے، اور ان کے بچوں میں بھی وہی خصائص موجود تھے، اس پر خود اس کے ملک، جرمنی، انگلستان اور امریکہ میں مخالفت کا ایک بازار گرم ہو گیا ہے، اور اپنی تقریر کے بعد تو وہ ہر صورت سے نشان ہدف اعتراضات مٹا ہوا ہے، لیکن اس کو اپنے تجربات کا اس قدر یقین ہے کہ وہ سب کا جواب دیر ہا ہے،

حال ہی میں ڈاکٹر جے آر، مینر (Dr. G. R. MINER) نے خود کشی کے اعداد و شمار اس پر ملک، آب و ہوا، طبیعت، صنعت، پیشہ، شہری حالات، عمر وغیرہ سے جو اثر پیدا ہوتا ہے، اس پر ایک عالمانہ مضمون شائع کیا ہے، یہ بات پہلے سے طے شدہ ہے کہ نارڈک خانہ بدوش اقوام میں، بحر روم یا کوہ الپائن کے قریبی باشندوں سے زیادہ خود کشی کی علت موجود ہے، مشترک اقوام کے افراد، خالص اقوام کے افراد سے اس مرض میں زیادہ گرفتار ہیں، نیویارک میں غیر ملکیوں کی خود کشی کی تعداد خود ان کے ملکوں کی تعداد سے بڑھی ہوتی ہے، خود کشی سب کم آئرلینڈ میں اور سب سے زیادہ سکسون میں ہوتی ہے، فرانس میں قومی اشتراک و حالات کی بنا پر مختلف حصوں میں مختلف ہے، ایشیائی اقوام میں چینی اور جاپانی اس بلا میں زیادہ گرفتار ہیں، ہندوستان میں کم ہے، (یعنی ایک لاکھ میں ۴۸) ہندوستان ہی ایک ایسا ملک ہے جہاں عورتوں کی خود کشی کی تعداد مردوں سے بڑھی ہوئی ہے، گزشتہ صدی میں خود کشی کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے، اور یہ بڑی تعداد اب مستقل صورت اختیار کرتی جاتی ہے، جرمنی سوئڈن، فرانس، اور ڈنمارک میں، تعداد زیادہ ہوتی ہے، برطانیہ، ناروے، اور ہالینڈ میں کم ہے، ریاستہائے متحدہ کے جنوبی حصہ میں سب سے کم اور شمالی میں سب سے زیادہ ہے،

اسٹریلیا دنیا کا جدید ترین براعظم ہے، اس پر برطانوی حکومت کا قبضہ ہے، اور زیادہ تر یہی قوم اس میں آباد ہے، یہاں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اگر آبادی کے لحاظ سے دیکھا جائے تو یہاں سب سے زیادہ عبادت گاہیں نظر آئیں گی،

انجمن

نذر سلیمان

حضرت گرامی شاعر خاص اعلیٰ حضرت نظام سابق

مارا در راہ دوست کاے دگر است ذوقے دگر است انتظاے دگر است
ما سوختگان ز آتش گل چہ نیم گلزار خلیل را بہارے دگر است

مستان نگاہ را یا غے دگر است شبہائے اُمید را چراغے دگر است
باشعہ عقل بے دماغی کر دیم دیوانہ عشق را دماغے دگر است

بمبیل گوید کہ نو بہارے خوشتر گل خندہ زنان کہ شاخسار خوشتر
شبنم بگریست گفت ہاں ای گل چین جز گریہ ما نبود کارے خوشتر

دل بستی صبح بہارے خوشتر دل گرمی جلوہ ہاسے یارے خوشتر
عارف کہ زور دوست بزدلفے آن یک نفس از ریل و نہار خوشتر

کلام حسرت

کچھ خوف خدا کا ہے نہ در خلق خدا کا کیا آئے خیال آنکو شہیدانِ وفا کا
خوشبو ترے بلوس کی لائی ہو کنا سے تجھ تک نہ ہوا تھایہ گذر بادِ صبا کا
طلولِ شب ہجران میں پریشانی دل پر طرہ ہو خیال اور بھی اس زلفِ دوتا کا
خطرہ بھی ترے خوشے ہو اُمید کرم کو عالم ہے شبِ وصل عجب بیم ورجا کا
اگر ترے دربار میں سب ہو گئے یکساں جھگڑا نہ رہا مرتبہ شاہ و گدا کا
نکلانہ کرو خود پئے تقدیر کہ لپکا پُر جابجگیا عصیانِ محبت کو سزا کا
ہیں ان کے رضا کار بری لوٹ طلبے کوئی بھی جو ہون میں گنہگار و عا کا
آسان ہی مشکل بھی پر شوق کی منزل اس راہ میں کچھ کام نہیں راہ نما کا

سر پہے انھیں مطلوب تو دوشوق سے حسرت

اس امر میں کچھ دخل نہیں چون و چرا کا

فکر آزاد

حافظ فضل حق صاحب آزاد عظیم آبادی

یہی عشق بندہ نواز بھی یہی عشق شعبدہ باز بھی یہی برق جلوہ نماز بھی یہی سوز بھی یہی ساز بھی
کوئی مرغ زمرہ ساز ہو کوئی شمع سوز و گداز ہو وہ جو مست شوق دنیا زہی ہو خزانہ راز بھی
نہ قیام ہو نہ قعود ہو نہ رکوع ہو نہ سجود ہے کہ نماز ترک وجود ہے یہ نماز بھی ہو نہ راز بھی
جو ہوائی بزم حضور ہے سر لطف کیف و سرور ہو تو سپند آتش طور ہے یہ شراب عشقِ محبا بھی

بَابُ الْفَصْلِ وَالْإِنْشَاءِ

اخبار الاندلس

(۲)

از

مولوی ابوالجلال ندوی رفیق دارالمصنفین

جن اصحاب کو مسلمانوں کا طرز حکومت معلوم کرنا ہو ان کو اس کتاب کا پچیسواں باب ضرور پڑھنا چاہئے کہ مسلمان حکومتوں کا نظام حکومت تقریباً یکساں تھا، اس میں فتنہ نہیں کہ

جب عربوں نے اندلس فتح کر لیا تو پادریوں کے تمام معابد ضبط ہو گئے

. . . . قربان گاہ کی تمام چیزیں خلیفہ وقت کے خزانہ میں داخل ہو گئیں،

کیونکہ قدیم زمانہ میں ہر ملک کی تاریخ میں مذہب و حکومت اور دین و سیاست کا تعلق بہت گہرا تھا، ایک بادشاہ کی تبدیل مذہب کا اثر پورے ملک پر پڑتا تھا، دینی عقاید اس قدر راسخ اور دل گزین نہ تھے کہ بادشاہ کی تبدیل مذہب کے بعد سارا ملک ایک نئے مذہب کا پابند نہ ہو جاتا، یہی وجہ تھی کہ ہمیشہ ہر مذہب کے مبلغین کو سیاسی قوت حاصل کرنے کی تساہا کرتی تھی، معاہد اور خانقاہ میں عموماً جنگی اور سیاسی مستقر ہوا کرتی تھیں، اس لیے ہر ملکی لڑائی کا اثر یہ ہوا کرتا تھا کہ فاتح اقوام مفتوحوں کے تمام مذہبی انشی ٹیوٹنوں کو برباد کر دیا کرتی تھیں، اگر مذہب اسلام اس وحشت کی

کوئی نشہ ہو کوئی زمرہ ہو جو کچھ بھی دروہری اصدا
عجب ایک شانِ ظہور ہے کوئی خاک کے کوئی گود
وہ عیان ہوں راز جو میں نہان یہ بیاہود اعظا
جو نصیب عرض حیات ہو تو نشا و طولِ شباب
نہیں حسن و عشق میں کشمکش وہ جو اسے خوش تو ہے اس کو
جو کند غم میں اسیر ہو تو نظر میں شیر بھی قیر ہے
نہ تخلص آئے تو کیا کروں کوئی طرح ایسی بنا کروں
وہی پردہ مجھ کو عراق کا وہی صوت سخن حجاز بھی
جو خار ہے تو سرد ہے جو نشیب ہے تو سرسبز بھی
کہ جہان ہی حرمت سے دہان بخل اس شکل جو از بھی
یہ نہیں تو مرگ و مہات ہی خضر ایسی عمر دراز بھی
دل غزنوی ہے جو ناکش تو ہے جنگ زلف ایاز بھی
یہی صبح ساغر شیر ہے یہی صبح سینہ باز بھی
وہ جو مدعا ہوا ادا کردن کہ عبث نہ ہو تگ تاز بھی

مرانام گو کہ ہو فضل حق میں برنگ خانہ ہو سینہ شوق

نہ محل زمرہ ادق نہ مجال عرض نیاز بھی

راز و نیاز عشق

مولوی نور الدین صاحب ندو مستم کی

سوز بیان نے آبلے ڈال دئے زبان میں کوئی کہے تو کس طرح قصہ جان گداز عشق؟
شب کو بلا کے عرش پر تخلص بے سبب تھا ش کو خبر کہ تھا یہی فیصلہ جو از عشق؟
کم نہیں کائنات میں اب بھی مذاق غزنوی گرمی حسن بھی تو ہو، ہو تو کوئی ایاز عشق؟
ہوش نہ تھا کلیم کو، پوچھے کوئی تو کس طرح؟ پہنچا کہاں سے تاکجا سلسلہ دراز عشق؟

کعبہ و دیر سے غرض ہو نسیم ہو نہ ہو،

بندہ عاشقی تو میں پڑھتے تو میں نماز عشق!

مذمت کرتا ہو لیکن ہر حالت میں بالخصوص جنگ کے موقع پر اس الزام سے ہم مسلمانوں کو بری نہیں کر سکتے مگر:-

”جب مسیح کی ابتدائی وارد گیر ختم ہو گئی... تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ... شریعت محمد

نے خاص طور پر مفتوحین کے حقوق و فرائض کی تصریح کر دی ہے۔“

قرآن مجید میں صاف طور پر فرما دیا گیا ہے کہ اِنْ جَاؤْكَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ اَوْ اَعْرِضْ عَنْهُمْ

وہ آئین تو یا تو ان کے درمیان فیصلہ کر دو یا ان سے اعراض کرو (تاکہ وہ اپنا معاملہ آپ چکا لیں)

مدینہ منورہ کے یہود خود بخود رسالت میں اپنی پچایت کا نظام الگ رکھتے تھے، اس بنا پر ہر جگہ

کے مسلمانوں کا طرز حکومت یہ تھا کہ وہ ذمیوں (غیر مسلم رعایا) کے مذہب، معاشرت، اور ان کے

باہمی معاملات کو طے کرنے والے نظاموں میں دخل نہیں دیتے تھے، ہندوستان میں ہندوؤں کے باہمی

جھگڑے عموماً چوپال سے طے پاتے تھے، اندلس میں یہود کا نظام حکومت مسلمانوں کے ماتحت ایک

استقلال رکھتا تھا، انھیں کی طرح عیسائی بھی ایک قلیل معاوضہ حفاظت (جزیہ) دیکر:-

”اپنے فرائض مذہبی ادا کرنے، اپنے مقدمات کے لیے اپنے ہی ہم قوم حکام مقرر کرنے

اور اپنی قومی رسم و رواج قائم رکھنے اور ادا کرنے میں آزاد تھے،“

کوئی عالی خاندان نواب، یا رئیس جبکہ وہ خود منتخب کرتے تھے، ان کے اوپر حاکم بنا دیا

جاتا تھا، وہی تمام محاصل وصول کرتا تھا، اور دفتر شاہی میں تمام حساب کتاب بھیج دیتا تھا

عیسائیوں کے مقدمات کے لیے عیسائی ہی حاکم مقرر کیے جاتے تھے، اور قانون دیکھتے

پر عمل ہوتا تھا،

مذہبوں کو اسی قانون کے موافق سزا دی جاتی تھی، البتہ سزائے موت مسلمان قاضی

کی منظوری بغیر نہیں دی جاسکتی تھی،

جس دیوانی مقدمہ میں کوئی مسلمان فریق ہو یا جس فوجداری مقدمہ میں کوئی مسلمان شہیت

یا ملزم ہو اس کی سماعت کا عیسائی عدالت کو اختیار نہ تھا۔“

مسلمانوں کو اس رواداری کے بعد بھی اگرچہ عیسائی بظاہر ان سے شیر و شکر رہتے تھے لیکن

چونکہ مسلمان ان کو ذلیل سمجھتے تھے اور:-

چونکہ پادریوں اور ان کے متبعین کی اہانت کی جاتی تھی اس واسطے انکو اپنے مذہب اور

ہم مذہبوں کی بے عزتی پر غصہ آتا تھا،

پادریوں اور عیسائیوں کی ذلت کا سبب ہمارے خیال محض تعصب نہیں بلکہ ان کا ذلیل گیر کیڑ بھی

تھا، بہر حال اس ذلت کا انتقام لینے کے لیے رضا کار مجرموں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا جسکو شہرہ لگا جاتا ہوا

یہ لوگ بطور خاطر اپنے آپ کو مملکت میں ڈالتے تھے اور اپنی جانیں دیتے تھے، وہ

اسلام کو بت پرستانہ دین اور جھوٹا مذہب کہتے تھے علی رؤس الاشهاد محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ

صلعم کی شان مبارک میں گستاخان کرتے تھے، جب مائدہ نہ کے مؤذن اذان دیتے تھے

تو وہ باوازی بلند کرتے تھے کہ ”ہین شیطان کی آواز سے دنیا اور آخرت میں محفوظ رکھ“

اپنے جوش شہادت میں وہ عدالتوں میں گھس جاتے اور قاضی کے سامنے کلمات کفر

کہتے تھے،... سنیت پیلا لیس نے خلیفہ وقت کو بھرے دربار میں کتا کہ دیا...“

یہ جرائم ایسے تھے کہ نہ وہ خفیف کہے جاسکتے تھے نہ قابل معافی تھے، شروع شروع

میں تو حکام فوجداری حیران ہو کر رہ جاتے تھے اور انھیں ان لوگوں پر رحم آتا تھا، اس

لیے انھوں نے ان کو اس بنا پر سزا دینے سے انکار کر دیا کہ یا تو یہ مخمور ہیں یا مجنوں،

حکام کی اس رواداری سے بالآخر طوفان اس درجہ قوی ہو گیا کہ مسلمانوں کو ملک سے جلا وطن کر دیا

ہمارے طبقہ مبلغین کو غور سے سننا چاہیے کہ اندلس میں ابتدا بڑے زور اور سرعت کے

ساتھ اسلام پھیلنے لگا تھا، لیکن بعد میں اسلام کی ترقی بالکل رک گئی، اسکی وجہ مصنف کے نزدیک یہ تھی کہ
”لوگوں نے مسلمان ہونے سے جو انکار کر دیا ان کے وجہ اگر تلاش کیے جائیں تو
منجھ اور باتوں کے سبب اہم وجہ نومسلموں کے ساتھ ساتھ برا سلوک تھا،“

کیا ہندوستانی مسلمان اس پر غور کریں گے کہ وہ نومسلم مسلمانوں کو معاشری زندگی، میل ملاپ
کھان پان، اور شادی بیاہ کے حقوق میں اپنے مساوی رتبہ تک پہنچانے کے لیے علاحدگی تیار ہیں
اخبارالاندلس ہمارے خیال میں، اندلی مسلمانوں کی بہترین تاریخ ہے، یورپ کے مصنفین بہت کم
ایسے ہوتے ہیں جنکی تصنیفات میں کوئی خاص غرض سیاسی ضمن نہیں ہوتی لیکن جہاں تک ہم نے پڑھا ہے
یہ کتاب اس عیب پاک ہے ہمارے قابل ترجمہ نے اپنے ذی علم فرزند کی امداد سے اس کا ترجمہ کر کے ملک
پر احسان کیا ہے گو آج سے بیس برس پہلے بھی یہ کتاب اردو میں منتقل ہو کر مطبع نوکلشور سے ایک ضخیم
جلد میں شائع ہو چکی تھی تاہم موجودہ ترجمہ کی ضرورت باقی تھی خصوصاً جدید مترجم نے بعض بعض مواقع
پر جن حواشی اور تعلیقات کا اضافہ کیا ہے وہ بھی بجائے خود ہماری معلومات میں مفید اضافہ کرتی ہیں، لہذا
طباعت نے بعض بعض مواقع پر بہت کچھ کبیدگی کا سامان پیدا کر دیا ہے یہ کتاب جناب مقدمہ کلیم الرحمن
صاحب بی اے نصیر کاٹچ، ربانی روڈ لاہور سے دستیاب ہوگی،

تاریخ الدولین

مؤلفہ مولانا نیاز فتح پوری

از

سمیعہ نجیب اشرف ندوی

مولانا نیاز فتح پوری ڈیرہ نگر بھوپال جس طرح عوام میں بعض حیثیات سے معروف ہیں،
اسی طرح خواص میں بھی وہ ایک خاص حیثیت سے ممتاز ہیں، لوگوں کو مولانا ہمدرد سے خاص شہرت

یہ ہے کہ وہ اس زمانہ قحط الرجال کو اس درجہ سخت کیوں سمجھتے ہیں کہ گویا اب ہندوستان کی دنیا میں
کوئی شخص ایسا باقی نہیں رہا جو حسن و قبح، علم و جہل، ملک و سرحد میں کوئی فرق کر سکتا ہو، وہ اب ادبی، تاریخی
اور فلسفیانہ مضامین کو ”اپنا کر“ اب یہاں تک آگے بڑھ گئے ہیں کہ اب دوسروں کی شایع شدہ کتابوں کو
اُلٹ پھیر کر اپنا بنا رہے ہیں، اور لوگ تحسین و داد میں مصروف ہیں، شاید اکثر لوگوں کو معلوم ہوگا کہ کئی
سال ہوئے کہ دارالمصنفین سے سیرالصحایا نام ایک کتاب شائع ہوئی تھی، اب وہی برس
کے بعد نہایت جرأت سے مولانا نیاز صحایا نام کے نام سے ایک کتاب دنیا میں پیش کرتے
ہیں اور صوفی اُنکو چھاپتا ہے، اور وہ تمام سیرالصحایا دارالمصنفین کا حرف بہ حرف چرہ ہوتا ہے،
آئندہ یہ مضمون اہل علم کی خدمت میں پوری تفصیل کے ساتھ پیش ہوگا، اور اس وقت دنیا کو معلوم ہوگا،
کہ یہ جرأت و بیباکی کس قدر عظیم النظر ہے،

اس وقت مولانا کی ایک اور تالیف ”تاریخ الدولین“ پیش نظر ہے، جو جامعہ ملیہ کے شعبہ تالیف

و تصنیف کی طرف سے شایع ہوئی ہے، سب سے پہلے یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہ کتاب جرجی زیدان، ڈیرہ اللعل مصر
کی عربی تصنیف ”تاریخ التمدن الاسلامی“ کی جو تھی جلد کی تلخیص ہے، اس تاریخ تمدن کی نسبت مصر اور ہندوستان
دونوں ملکوں کے محققین اسلام نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس میں تمدن اسلام کا نہایت بگڑا ہوا اور کمزور
نقشہ ایک دوست نما دشمن عیسائی کے قلم سے کھینچا گیا ہے، اسی حالت میں ایک مسلمان اہل
قلم کا جسکو تحقیق و تنقید کا بھی دعویٰ ہو، اس کا تلخیصی ترجمہ کرنا، اور مایہ ناز ہند جامعہ ملیہ اسلامیہ کا اپنے
شعبہ تالیف کی طرف سے شایع کرنا کتنا تک مناسب ہے؟ جہاں تک ہم کو معلوم ہے یہ شعبہ اب تک
کسی تجربہ کار صاحب علم کی نگرانی میں نہیں (حالانکہ مولانا اسلم وغیرہ وہاں اس قابلیت کے لوگ موجود
ہیں) اور یہی ان خرابیوں کی بنیاد ہے، جسکی بنا پر صحیح انتخاب کے بغیر اس ہتم بالشان جامعہ کی طرف سے
ایسے دیکھے میرا مضمون... ہر وقت کراؤ اور حشہ باز شایع شدہ زمانہ کا پورا پورا ہونا چاہیے،

غیر متوقع چیزیں شائع ہو جاتی ہیں، کیا ہم مجلس ارکان جامعہ کو ادھر متوجہ کر سکتے ہیں؟

تاریخ الدلتین کی بنیادی حقیقت تو آپ کو معلوم ہو چکی، اب سینے کے اس کتاب کے پہلے سفر پر صاحب کتاب کی نسبت اس طرح ظاہر کی گئی ہے، "تاریخ الدلتین از مولانا نیا زنجوری" آپ نے اسکو پڑھ کر فیصلہ کیا ہو گا کہ یہ مولانا کی کوئی اجتہادی تصنیف ہے، آگے چلیے، دوسرا صفحہ لوح دیکھئے، آپ وہاں یہ لکھا پائیں گے "تاریخ الدلتین مؤلفہ" مولانا نیا زنجوری اب آپ کو اور یقین ہو گیا ہو گا کہ یہ حقیقت مولانا کی "تالیف" ہے مگر نیچے نظر ڈالیے تو یہ عبارت ملیگی "مقتبس از تاریخ الممدن الاسلامی جز ۴ مؤلفہ جرجی زیدان" آپ کے پہلے یقین کو اب صدمہ پہنچے گا کہ کیا ایک ہی کتاب دو دو مؤلفین کی "مؤلفہ" ہے، حالانکہ یہ بھی اقرار ہے کہ یہ "مقتبس از ممدن الاسلامی" ہے، اب اس تدلیس پر غور کیجئے کہ پہلے تو مبہم لفظ "ممدن" میں "از" لکھا گیا ہے، کہ عوام و خواص دونوں اپنے اپنے مطلب کی سمجھیں پھر "مؤلفہ" لکھا کہ عوام اس کو مولانا کی خاص تالیف سمجھیں، پھر یہ دیکھ کر کہ خواص زبان طعن نہ کھولیں یہ چھپا کر ظاہر کر دیا کہ یہ میری چیز نہیں آپ جانتے ہیں کہ اقتباس کس کو کہتے ہیں، اقتباس اسکو کہتے ہیں کہ اپنے کلام کے بیچ بیچ میں کسی غیر کے کلام کو لایا جائے، مگر یہاں تو از فرق تا بقدم غیر کی کلام ہے، تو آپ اقتباس لکھ کر دھوکا دینا یا اس کو تلخیص و ترجمہ کہیں گے یا زیادہ صاف لفظوں میں سرقرہ کہیں گے؟

شاید اکثر ناظرین کو یہ بھی معلوم ہو کہ تاریخ ممدن اسلامی کی تمام جلدوں کا مطلق ترجمہ اردو میں ہو چکا ہے، اور وہ گھر گھر پھیل چکا ہے، ایسی حالت میں خبر نہیں کہ اردو کے اس مشہور مصنف کو اسکی تلخیص و اقتباس کرنے کی اور جامعہ کے شعبہ تالیف و ترجمہ کو اس کے چھاپنے کی کیا حاجت پیش آئی،

بہر حال یہ پیش نظر کتاب بقول مولانا اقتباس ہے، اقتباس میں اپنے اور غیر کے کلام میں کچھ نشانات و امتیازات قائم کیے جاتے ہیں جن سے یہ فرق نمایاں ہو سکے کہ یہ اس کا کلام ہے، اور یہ اسکی عبارت ہے، مگر اس کتاب میں جو ۱۰۰ صفحوں پر تمام ہوئی ہے، شروع سے اخیر تک یکساں عبارت اور

اور طرز تحریر ہی جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یا یہ پوری کتاب نیا صاحب کی ہے، یا یہ تمام مترجمی زیدان کی ہے، کتاب کے شروع میں نیا صاحب کا کوئی دیباچہ نہیں جس میں تفصیل ہو کہ یہ کتاب کیا تھی؟ اور کیونکر "اپنائی گئی" اور انھوں نے اس کے اندر کیا کار نمایاں انجام دیا، ہوا شاید یہی وہ مقام ہے جسکی نسبت کہا گیا ہے کہ السکوت فصح من النطق،

کتاب کے اندر جا بجا حواشی میں عربی تاریخوں کے مختلف صفحات کے حوالے درج کیے گئے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو کہ یہ مولانا کے خاص مطالعہ کے نتائج ہیں، مگر انھوں نے بالکل یہ طرز اعلیٰ جرجی زیدان کے حوالوں کو بلا ذکر و اظہار اس میں درج کر دیا ہے، جب یہ جرجی زیدان کا اقتباس تھا تو پھر مقتبس تھا کو دیگر تو تاریخ کے صفحات کے نشانات بتانے کی کیا حاجت تھی؟ لایا یہ کہ مقصود لوگوں کو یہ غلط یقین دلانا ہو کہ یہ ہماری ذاتی تحقیقات ہیں،

کتاب میں بکثرت مطبعی اور تصنیفی غلطیاں ہیں، قبیلہ "مضر" کو پوری کتاب میں ہر جگہ "مفر" لکھا ہے قوم "عرب" کو ہر جگہ "اعراب" لکھا ہے، عربی کے ادنیٰ طالب العلم کو بھی معلوم ہو کہ "اعراب" عرب کی جمیع نہیں، اعراب خاص بدویوں کو کہتے ہیں، عام عربوں کو نہیں، الا عراب اشد کفرا و فقا اور وقالت الاعراب کیا قرآن مجید کی یہ آیتیں تمام عرب قوم کو شامل ہیں؟ اشتر نخعی کو اشتر نخعی، غطفان کو غطفان، (۴۱) اور مغیر بن شعبہ کو مغیرہ ابن شعبان (صفحہ ۵۳) "مقتسم" کو "مستصم" (صفحہ ۱۳۷) اور (۱۶۴) "المرا بطین کو" "المرا بطین" "الموحیدین" کو "الموقدین" "الملک" انظار کو "الملک" انظار لکھا ہے اور بنو نجار کو بنو نجاس (۱۸) قین کے بجائے فن (۱۵) عشرہ کے بجائے عشرہ (۱۵) بارب کو موب (۴۴) صفحہ ۴ کو صفار (۴) صفحہ ۱۶ میں لکھا ہے کہ مرد اسی خاندان سے ۳۲ تک قائم رہا، کیا آغاز کا سنہ صحیح ہے؟ صفحہ ۸۰ میں لکھا ہے کہ زید ثانی کی جاریہ جبابہ کی موت کا سبب یہ ہوا کہ انگور کی گٹھلی اس کے حلق میں اٹک گئی تھی، انگور کی گٹھلی کی تحقیقات کے لیے ہمارے جامعہ کے معلم نباتات کی اپنی توجہ مبذول کر چکے؟

ہم نے چاہا کہ اصل حوالہ کو دیکھ لیں کہ گتھلی کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ حوالہ مسعودی جلد ۲ صفحہ ۶۸ کا ہے، ہمارے پاس مسعودی کے دو نسخے ہیں مطبوعہ یورپ اور مطبوعہ مصر برہموش لفتح الطیب، ان دونوں نسخوں میں تو یہ نسخہ ممکن ہے کوئی اور نسخہ ہو، اسی لیے یزید ثانی کا پورا حال پڑھ لیا اس میں بھی مجھ کو نظر نہیں آیا، البتہ جلد ۲ صفحہ ۹ طبع مصر مذکور میں اتنا واقف پایا۔

جبابہ بیمار ہوئی تو یزید چند روز تک دربار میں نہیں آیا، پھر وہ مر گئی تو چند روز تک اس کو دفن ہونے نہ دیا۔۔۔ پھر دفن کر دیا اور اس کی قبر پر اقامت گزین رہا، اس کے بعد کم روز زندہ رہا اس عبارت میں تو اس کی علالت دیاری کا ذکر ہے جو چند روز تک مسلسل رہی، علاوہ ازیں اس میں عدم دفن، اور جبابہ کے بعد کتنے دن وہ زندہ رہا اس کی تعیین نہیں، مگر ہمارے دوست اسی حوالہ سے یہ نتائج نکالتے ہیں،

کہ انگور کی گتھلی کے انکٹے سے دم بند ہو گیا اور فوراً مر گئی، یزید نے تین دن تک دفن کرنے کی اجازت نہیں دی اور ایک مہفتہ کے بعد وہ خود بھی مر گیا، (بحوالہ مسعودی)

یہ صرف ایک واقعہ کی تحقیق ہے جو نہایت معمولی اور غیر متمہا نشان ہے صفحہ ۵۵ میں لکھا ہے کہ "سلجوق (بانی خاندان سلجوقیہ) کو جب یہ معلوم ہوا کہ دولت عباسیہ پارہ پارہ ہو گئی ہے" اور "اس کے دل میں ولولہ پیدا ہوا کہ وہاں جا کر تمام منتشر ریاستوں کو یکجا کر دے تاکہ پھر ایک مستحکم سلطنت قائم ہو جائے چنانچہ وہ مسلمان ہوا اور ایک بڑی فوج لیکر روانہ ہوا یہ کسی تاریخ کا صفحہ ہے یا ظلم ہو شر با کا؟ ایک ترک کا فراس نیت سے مسلمان ہوا، پھر اور فوج لیکر روانہ ہوا تاکہ عباسیہ کی منتشر سلطنت کو پھر یکجا کر دے، حالانکہ سلجوق کا اس رتبہ کو پہنچنا دیگر حوادث سلطنت کی طرح ایک اتفاقی حادثہ ہے،

صفحہ ۱۶۹ میں ہے کہ "اسی زمانہ میں منصور عباسی، مالک ابن انس (جو مشہور فقیہ گذرے ہیں) سے اس امر پر برہم ہو گیا تھا کہ وہ علویین کے طرفدار تھے، اس لیے انکو ہسپانیہ بھیج دیا، یہ جب وہاں پہنچے

تو بنو امیہ انکی بڑی عزت کی اور انھوں نے بنو امیہ کے حقوق کو بنو عباس پر زیادہ مرجح سمجھ کر لوگوں میں اس خیال کو پھیلایا، اس عبارت کو پڑھ کر بے اختیار منہ سی آئی، کہاں امام مالک بن انس، اور کہاں مالک ہسپانیہ امام مالک نے تو کمرہ اور مدینہ ان دو شہروں کو چھوڑ کر عرب کے تیسرے شہر میں بھی ارادہ یا مجبوری اکبھی قدم نہیں رکھا، یا دفعۃً عرب، اشام، مصر، نویہ، طرابلس، تونس، الجزائر، اور مراکش طے کر کے اسپین پہنچا دئے گئے، پھر بھیجا کس نے؟ منظور نے، اور ایسے کارگر ہتھیار کو بھیجا کہاں؟ اپنے حریف کے پاس اسپین میں اور ایسے ملک میں بھیج دیا، جو منصور کے حدود سلطنت سے باہر ایک دوسری حریف مستقل سلطنت میں تھا! یہ اقتباس ہر یا اختراع؟

یقیناً علامہ نیا زجر جی زیدان کی طرح غیر مسلم نہیں، وہ اسلامی فرقوں کی باہمی نسبتوں کو جانتے ہوئے باین ہمہ اس "تالیف" میں وہ جابجا شیعہ کے مقابل میں "احناف" کا لفظ استعمال کرتے ہیں، فرماتے ہیں کہ اسی طرح مصر میں فاطمیین کے عروج سے تشیع کو زیادہ تقویت حاصل ہوئی، اسی کے ساتھ چونکہ خود دولت عباسیہ حالت زوال میں تھی اس لیے احناف کمزور ہو جاتے تھے، لیکن پانچویں صدی کے وسط میں سلجوقی خاندان کے عروج نے پھر احناف کی حالت درست کر دی (صفحہ ۱۵) اسی قسم کا تقابل ایک اور صفحہ میں بھی ہے،

صفحہ ۲۰۰ میں لکھا ہے کہ عرب میں لوگ "حبش، شام،۔۔۔ اور ہندوستان سے جا کر وہاں آباد ہو گئے تھے" کیا اس ہندوستانی آبادی پر تاریخ کی کوئی شہادت موجود ہے؟

صفحہ ۶۳ میں ہے کہ "جب جنگ صفین ہوئی اور سترہ مہینے معاملہ ٹالٹون کے ہاتھ میں گیا تو ملک کے کئی حصے کر دیئے گئے" یہ بالکل غلط واقعہ ہے، نہ تو ٹالٹون نے ملک کے کئی حصے کر دیئے، اور نہ واقعہ ٹالٹنی کے بعد از خود ملک کے کئی حصے ہو گئے، وہی پہلی حالت رہی کہ جازو عراقی حضرت علی کے پاس اور مصر و شام امیر معاویہ کے پاس، اس کے چار برس کے بعد پورا ملک متحد ہو کر امیر معاویہ کے

ہاتھ آیا اور ۲۳ برس تک کامل متحد رہا، مزید کے بعد چند سال کے لیے ابن زبیر نے حجاز و عراق میں علم بلند کیا اور عبدالملک نے پھر متحد کر دیا،

اب اس قسم کے اغلاط سے قطع نظر کر کے اور اقسام پر غور کیجئے، املا کی غلطیاں، مولانا "اعتراف" کی جگہ "اعتراف" (۲۴) "ورثہ" کے بجائے "ورثہ" (۲۳) "تنازع" کے بدلے "تنازعہ" (۲۶) "یکبارگی" کے بجائے "یکبارگی" (۲۷) لکھے ہیں، و ثقتاً، صفتاً اور فطراً وغیرہ کو تو پوچھنا ہی نہیں کہ غلط العوام فصیح فیہ عربی اور فارسی الفاظ کی صحت ہی، ایک دیکھ پ فقرہ سنیئے، صفحہ ۱۷۴

"اگر ایک شخص دوسرے کے پاس جا کر کہتا ہو کہ مجھے اپنا (حیران) پڑوسی بنا لو،"

معمولی عربی دان بھی جانتا ہو کہ "حیران" جمع ہی، بیان (حار) بولنا چاہئے تھا، غیر مفہوم فقرہ سنیئے، غلام کی تحریر بھی حرکی نسبت بھی قانوناً نصف رکھی گئی تھی (۱۵) "ان میں تہ تیغ کر دیا" (۱۶) اعتراف نے... جھک کر چکے تھے، اندر اس غلام کو کہتے تھے جس سے مالک کہہ دیتا تھا کہ جو میرے مرنے کے بعد آزاد ہے (۱۵) "رسول اللہ کے لیے صحابی تھے، (۱۰) تم نے کچھ خیال نہیں کرتے،" اسلام کے بعد بھی اعراب دراج قائم تھے، لیکن اسکی صورت یہ تھی (۳۲) وغیرہ، ایک غیور مسلمان کی ادب شناسی دیکھئے حضرت حسانؓ ایک صحابی شاعر رسول اللہ صلعم کی شان میں کہتے ہیں، "مشہور شاعر حسان بن ثابت... جواب میں لکھتا ہے" (۱۶) جاہلیت اور ادائل اسلام کے شاعر جواب میں لکھتے نہ تھے، کہتے تھے، اس کے بعد حضرت حسان کے شعر کا جو ترجمہ کیا ہے وہ بھی غلط ہے اس کے بالکل ضد ایک دوسرا فقرہ سنیئے "ایک عرب کے لیے سخت شرمناک بات ہو کہ وہ کسی کی غلامی میں زندگی بسر کریں" (۲۶) "ایک قوم... منتشر کر دیں" (۳۱) "خواہ اس قبائل میں" (۱۸) "یہ اخراج ذریعہ تحریر کے بھی ہوا کرتا تھا، (۱۲) موضوع شبہات کے لحاظ سے (۲) تضاد اور عدم حافظہ کی مثال لیجئے: "زمانہ جاہلیت میں جماعت اعراب صرف جزیرہ نما کے عرب میں محدود تھی" (۱۸) اب اس سے پیچھے کی تحقیقات پڑھیے،

"چونکہ رگزار عرب میں کاشت کے لیے زمین نہ تھی اس لیے گروہ اول سرزمین مہر و شام و فارس وغیرہ میں پھیل گیا... باویہ سے باہر نکل کر ترکستان و خراسان کی دیواروں تک پہنچ گئے" (ص ۲)

ان خردہ گیر یون اور کتبہ چینون کو کہاں تک وسعت دیجائے، کہ انکی انتہا نہیں، تنقید تمدن اسلامی کے پڑھنے والوں کو معلوم ہو گا کہ جرجی زبان کا مقصد اس کتاب کی تصنیف بظاہر اسلام کے محاسن کا انہماک اور باطن اسکی ہجو اور مذمت ہی، مگر ہمارا سادہ مزاج بے پروا مصنف "یا مولف" یا "مقبس" یا "ملخص" یا مترجم "بکمال تناقل ایسے مقامات سے گذر جاتا ہے، مثلاً حسب فیل اعتراضات (۱) عرب صرف غارتگر تھے، انکو سیاست سے واقفیت نہ تھی، اسلام کے تمام محاسن تمدن ایرانیوں کے پیدا کردہ ہیں،

(۲) مدینہ میں آنحضرت صلعم کو اس لیے کامیابی ہوئی کہ بنو نجار آپ کے ماہنامی رشتہ دار تھے، (۳) حضرت علی وغیرہ نے اس لیے ہجرت کی تھی کہ مکہ میں آپ کے بعد ان کا خبر گیران کون تھا، (۴) خلفائے نبی امیہ میں سب عیش پرست اور شکرگرتھے، اور محبوبہ جراثم تھے اور ان میں سب سے بڑا عیب یہ تھا کہ ان کا نظام حکومت خالص عرب تھا،

(۵) بنو عباس ان سے اس لیے اچھے تھے کہ انکا دربار ایرانی تھا،

انہیں چند امور کو ہر جگہ پھیلا کر اور ابھار کر دکھایا ہے،

ان امور کو پیش نظر رکھ کر ان کہہ سکتا ہے کہ مولانا نے اسکو "تالیف" کر کے ملک پر کوئی احسان کیا

عجب تر این کہ بر من منت بسیار ہم دارد

کتاب کی لکھائی چھپائی متوسط ہے، ضخامت ۱۹۰ صفحات، قیمت پیر پتہ: شعبہ تالیف و ترجمہ

جامعہ ملیہ علی گڑھ،

تاریخ عرب

تاریخ عرب، علامہ شبلی نے بہت بجا فرمایا تھا کہ یورپ قسیدہ نہیں لکھ سکتا لیکن شمر لکھنے میں اس کو کمال ہے، وہ کبھی بھی کسی زندہ قوم کی تعریف نہ کریگا لیکن جو قوم فنا ہو چکی ہو، اُس کے علوم و فنون، فلسفہ، مذہب، تمدن و تہذیب پر عمدہ کتابیں لکھ کر دنیا کے سامنے پیش کریگا، موسیو سید یو جو اس کتاب کے اصلی مصنف ہیں، اسی قسم کے ایک مشہور فرانسیسی مستشرق مرثیہ گو تھے، وہ گزشتہ صدی کے وسط میں تاریخ عام کا عمود اور تاریخ اسلام کا خصوصاً مطالعہ کرتا ہے، اور اسی مطالعہ کا نتیجہ یہ کتاب ہے، یہ کتاب اب تقریباً ۶۰ سال پہلے اس وقت لکھی گئی تھی جب فرانس شمالی افریقہ کی عرب ریاستوں کو اپنے قبضہ میں لا رہا تھا، اور آج سے ۴۰ سال پہلے حکومت مصر کے ایک اعلیٰ فہر تعلیم علی پاشا مبارک نے اس کا عربی میں مخض ترجمہ کرایا اور اس کے برسوں بعد اس پر نظر ثانی کر کے عربی لباس میں پیش کیا، اس صدی کی ابتدا میں یہ کتاب اسی مشترک اسلامی زبان کے ذریعہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ہاتھوں میں پہنچی، ۱۹۱۲ء میں اس کو اردو کا جامہ پہنانے کا خیال پیدا ہوا، مولوی عبدالغفور صاحب رامپوری نے اس کی ابتدا کی، مولوی محمد حلیم صاحب نے اس کو تکمیل تک پہنچا دیا، اور دارالمصنفین میں اس پر نظر ثانی کی گئی، اور منشی ظفر الملک صاحب ڈیرہ انساظر نے ہرمانس بیگم صاحبہ بھوپال کے دست کرم کی مدد سے اس کو اپنے مطبع میں چھاپ کر شائع کیا، اس کتاب میں جو ۵۳۰ صفحوں میں پہلی ہوئی ہے، ہم کو اسلام کی سیاسی اور علمی تاریخ اور اس کی ترقی و عظمت کا افسانہ دل خوش کن الفاظ میں ایک دشمن کی زبان سے سن کر ایک خاص لطف حاصل ہوتا ہے، لیکن تاریخ اور تحقیق کی حیثیت سے ہم کو بہت سنبھل سنبھل کر اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے،

تمدن عرب مصنفہ موسیو لیویان کے بعد فریچ زبان میں مسلمانوں کے علمی جدوجہد، ایجادات و اختراعات اور انکی حیثیت، جغرافیہ، کیمسٹری، تعمیر وغیرہ علوم کی تفصیل میں یہ دوسری کتاب ہے، اسی کے ساتھ مصنف نے شروع میں عرب جاہلیت سے لیکر اپنے زمانہ تک ہر حکمران مسلمان خاندان کی تاریخ بھی لکھی ہے، طرز ادا میں مسلمانوں کی مداحی اور تعریف کی پوری پوری جھلک ہے، بعض واقعات اس کتاب میں غلط درج ہیں، اردو مترجم نے حاشیوں میں انکی تصحیح کر دی ہے، کتاب ہر حالت میں اردو کے ذخیرہ میں ایک نیا اضافہ ہے، قیمت باختلاف کاغذ معبر و لامعہ و دفترانناظر، چوک، لکھنؤ سے طلب کیجیے،

تاریخ الکلام

تاریخ الکلام، ترجمہ اردو در باعیات عمر خیام یورپ کی قدردانی کو دیکھ کر مشرق میں بھی اب عمر خیام پر خاص توجہ مبذول ہونے لگی، اسکی رباعیات کے سادے اور مترجم ایڈیشن متحدہ جگہوں سے شائع ہوئے ہیں، اس وقت ہمارے سامنے جو کتاب ہے وہ تین اشخاص کی کوششوں کا نتیجہ ہے، جنکا سید محمد لائق صاحب قوی، نے تمام رباعیوں کو اردو نظم کا جامہ پہنانے کی کوشش کی ہے، اور اس میں ایک بڑی حد تک کامیاب ہوئے ہیں، مولوی اکرام اللہ صاحب صدیقی نے، جہنوں کا ایک دیباچہ لکھا ہے، جس میں شعرانجم اور دوسری تاریخی کتابوں سے حکیم خیام کے سوانح لکھے ہیں اور ان کے کلام پر ناقدانہ بحث کی ہے، اور منشی سید باقر علی صاحب سہل نے صرف جیسا کہ ادنیٰ بیان ہے، قدردانان علم کے لیے اس کو اپنے مطبع میں شائع کیا ہے، سوانح میں حکیم خیام کے والد کے صحیح نام کے متعلق دو بحث کی ہے، لیکن سب سے زیادہ افسوس ناک یہ صداقت ہے کہ اس میں وہ تمام رباعیات شامل کر دی گئی ہیں جو خیام کی طرف منسوب ہیں، اس کتاب میں ۶۴ رباعیان درج کی گئی ہیں، یہ ترجمہ ان اردو دان صحابہ کے لیے مفید ہوگا جو فارسی سے نا آشنا ہیں، ترجمہ میں نظم کی پابندی کے ساتھ شاعر کے اصلی خیالات کو ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، کہیں کہیں وزن کو قائم رکھنے، اور شعر کو پورا کرنے کے لیے زائد الفاظ بھی بڑھائے گئے ہیں، صفحات ۹۱، قیمت ۱۰ روپے، شاہجہانی پریس دہلی سے طلب کیجیے، لکھائی چھپائی اچھی ہے،

زبان اردو پر سرسری نظر، اسلامی تعلیمی کانفرنس کے گذشتہ سالانہ اجلاس کے موقع پر اردو کے شوخ مضمون نگار پروفیسر صدیقی (مسلم یونیورسٹی) نے اردو پر ایک مبسوط لیکن وقت کی کمی وجہ محدود لکچر دیا تھا، یہی تقریب کتاب کی صورت میں ہمارے پیش نظر ہو مضمون دیکھ کر اور پر از معادلات ہے۔ طرز ادب میں شوخی اور نمکینی ہے، اس مضمون یا خطبہ میں جناب صدیقی نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے اس کا حل اور آئندہ کے لیے عملی تجاویز پیش کی ہیں، ان سے سب کو کامل اتفاق ہو گا، اردو کی رفتار ترقی جاتی، اکبر اور اقبال کا باہمی فرق انھوں نے جس طرح دکھایا ہے وہ ان کے صحیح ذوق نظر کی دلیل ہے، لیکن دارالمصنفین کے ”سنجیدہ لیکن عالمانہ“ لٹریچر کی انھوں نے جو تعریف کی ہے اس سے ہم شرمسار ہیں کیا ہم امید رکھیں کہ واحد مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد اپنے پیمان کے ایک دردمند پروفیسر کی تجاویز کو اچھے کاغذ پر چھاپنے کے علاوہ عملاً بھی کچھ کریں گے، امید ہے کہ شائقین اس رسالہ کو وقت کی ایک چیز سمجھ کر ضرور مطالعہ کریں گے، لکھائی چھپائی کاغذ عمدہ مسلم یونیورسٹی پریس سے غالباً ملیگی،

تذکرہ یونس، مونگیر میں حضرت مولانا محمد علی صاحب قبلہ کی خاموش جماعت احمدیہ فرقہ کے دسائے باطلہ کے ابطال و تردید میں مشغول ہے، اس سے کوئی شخص بھی جو اس خاص موضوع سے کچھ بھی رکھتا ہو غافل نہیں رہ سکتا، مرزا صاحب نے اپنی مسیحیت کے ثبوت میں متعدد پیشینگوئیاں کی تھیں، لیکن جب ان میں سے اکثر غلط ثابت ہوئیں، تو انھوں نے اس سے بھی ایک مذموم ترین حرکت کر کے اس داغ سے اپنے دامن معصیت کو دھونا چاہا اور ثابت کرنا چاہا کہ (نوذ باللہ) حضرت یونس نے بھی اپنی قوم سے چالیس دنوں تک عذاب الہی کا وعدہ کیا لیکن وہ نہیں آیا، اسی اختراع کا جواب اس رسالہ میں نہایت مدلل طریقہ سے دیا گیا ہے، یہ رسالہ مطبع رحمانیہ مونگیر سے طلب کیجئے،

مجلد چہارم ۱۰ صفر ۱۳۴۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۲۲ء عدد سوم

مضامین

۱۶۹-۱۶۲	شذرات
۱۸۲-۱۷۰	تحریر سود
۱۹۳-۱۸۵	ایک تاریخی غلطی کی اصلاح
۲۰۳-۱۹۲	دائرة المعارف اور اسلام
۲۰۷-۲۰۴	ممالک اطالیہ کی اسلامی فتوحات
۲۱۵-۲۰۸	ناشاد بنجارا
۲۱۹-۲۱۶	عہد مغلیہ کی نقاشی
۲۲۱-۲۱۸	بین الاقوامی مجلس فلسفیات
۲۲۳-۲۲۱	تذکر عقیدت
۲۲۷-۲۲۴	اخبار علمیہ
۲۳۰-۲۲۸	ادبیات
۲۳۷-۲۳۱	ہاس الکرام
۲۴۰-۲۳۸	مطبوعات جدیدہ